

Curso monográfico de matrícula abierta



Título **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES PÚBLICAS Y MEDIACIÓN DEL TERRITORIO**

Duración 20 horas

Fechas 3 al 7 de marzo

Horario De 10:00 a 14:30 horas.

Sede Sala Los Madrazo. Teatro de la Zarzuela.

Profesor/a **María Sánchez de la Cruz**

Trayectoria María Sánchez trabaja en el ámbito de la Educación Ambiental y la Educación no formal. Desde 1993, está vinculada al Ayuntamiento de Móstoles, específicamente en la Concejalía de Cultura, donde comenzó como Técnica responsable del proyecto de Artes.

A lo largo de su trayectoria, ha coordinado el Centro Cultural Villa de Móstoles y, desde 2007, fue directora del Área de Artes Escénicas en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles y del Teatro del Bosque, además de gestionar la red local de Espacios Escénicos, que incluye un total de cinco espacios. Tres de estos cuentan con una programación profesional estable, mientras que los otros funcionan como centros de participación de actividades ciudadanas.

Miembro activa de las comisiones de selección de espectáculos de la Red de la CAM y de teatro en La Red Española de Teatros, así como coordinadora de su Comisión de Formación y Conocimiento. Impulsora del proyecto ORNITORRINCO de mediación y educación en artes escénicas y territorio. Fue vicepresidenta de La Red entre 2018 y 2021. Reconocida con el Premio COFAE 2019 a la trayectoria profesional y aportación al sector, y el Premio ADGAE 2022 por su labor en la visibilización y fortalecimiento de la gestión cultural.

Descripción Este curso aborda las claves de la planificación y programación de actividades culturales públicas, incluyendo estrategias para seleccionar obras, elaborar cronogramas y definir temporadas. Además, ofrece herramientas para la mediación y el diálogo con el entorno, enfocándose en la creación de relaciones efectivas entre los agentes culturales y la comunidad.

Objetivo Proporcionar al alumnado herramientas para abordar la creación, elaboración y gestión de proyectos de difusión de las artes escénicas y acciones y actividades, combinando planificación estratégica, programación artística y mediación territorial para fortalecer el impacto cultural y el vínculo con la comunidad.

Programa

Planificación

- Estructura por programas y proyectos.
- Especificidades en la gestión de proyectos de artes escénicas.
- Modelos de gestión aplicados a las artes escénicas.

Programación de Actividades de Artes Escénicas

- Estrategias para la programación de eventos y espectáculos.
- Selección de obras y artistas: criterios y procesos.
- Elaboración del cronograma y planificación de una temporada.
- Ejemplo de servucción.

Mediación y Relación con el Territorio

- Importancia de la mediación en el ámbito cultural.
- Estrategias para establecer y mantener relaciones con la comunidad.
- Proyectos de mediación cultural y su impacto en el territorio.



Destinatarios Este curso está dirigido a estudiantes y profesionales vinculados a las artes escénicas y la programación y gestión cultural, así como a personas con experiencia en mediación cultural y en la creación de vínculos entre la comunidad y el territorio.

Número de plazas 10 plazas.

Matrícula del curso **150 €**

- ▶ El centro ofrece las siguientes bonificaciones:
 - Dos plazas para profesionales técnicos del espectáculo en vivo con al menos 2 años de experiencia, en situación de desempleo de más de un año: Importe matrícula **50€**
 - Empleados del INAEM en activo durante el curso: Importe matrícula **50€**
 - Discapacidad superior a 33%: Importe matrícula **50€**
 - Antiguo alumnado del CTE de cursos bienales cursos FIP y cursos de Formación Inicial y Técnico Superior en cada una de sus especialidades o profesorado colaborador del CTE en activo (en los cinco años anteriores): Importe matrícula 50% de descuento sobre la inicial: **75€**

El importe del curso no podrá ser devuelto salvo cancelación del curso o modificación de fechas por parte del CTE, en caso de fuerza mayor. Los interesados pueden solicitar las normas de gestión interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

Selección del alumnado Por orden de inscripción.

Plazo de preinscripción A partir del 31 de enero de 2025 desde las 14:00 horas, exclusivamente a través de la página web del CTE: <http://cte.mcu.es>

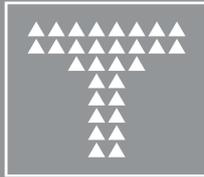
Gestión de la matrícula La Secretaría del CTE contactará por teléfono y/o por email con el alumnado preinscrito para formalizar la matrícula, verificar las posibles bonificaciones y realizar el pago del curso mediante transferencia bancaria. La no realización del pago en plazo supone perder la plaza de preinscripción. Una vez ocupadas todas las plazas el CTE contactará con los siguientes preinscritos para avisarles de que quedan en lista de espera.

Requisitos certificación 80% de asistencia al curso, aprovechamiento y participación.

Expedición certificado Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura.

Más información Teléfono **649 42 57 06**, en horario de lunes a viernes de 9:00 a 15:00; correo cte@inaem.cultura.gob.es o nuestras redes sociales.





Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)

cte@inaem.mcu.es

C/ Torregalindo 10
28016 - Madrid

cte.mcu.es