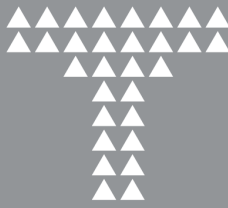


INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS

MADRID | 30 SEPTIEMBRE - 11 OCTUBRE DE
2024 | 40 H

PROFESORA: MARÍA SÁNCHEZ





Objetivo del curso:

Proporcionar una formación centrada en la coordinación de espacios escénicos, gestión de equipos, mediación y planificación de proyectos a través de una metodología basada en prácticas reales.

Clases: Del 30 de septiembre al 11 de octubre de 2024, 40 horas presenciales en la sede del CTE, en horario de 10:00 A 14:30 horas

María Sánchez

Trabaja en Educación Ambiental y en Educación no formal. Desde 1993 en el Ayuntamiento de Móstoles, Concejalía de Cultura como Técnica responsable del proyecto de AAEE de base en el Centro Cultural el Soto.

Coordinación del Centro Cultural Villa de Móstoles y a partir del año 2007 Directora del Área de Artes Escénicas desde el Teatro del Bosque y de la red local de Espacios Escénicos.

Premio COFAE 2019 (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado) a la trayectoria Profesional y aportación al sector. Premio ADGAE 2022 (Asoc. de Empresas de distribución y gestión de las AAEE).



Matrícula abierta

CONTENIDOS

1. La vida de un equipamiento escénico: plan estratégico, programas y proyectos, herramientas digitales.
2. Planificación de proyectos desbordados y actividades satélites: programación de contenidos, la mediación como metodología para la gestión de públicos, entre otros.
3. Gestión del equipo en un espacio escénico: formación del equipo de trabajo, la importancia del clima, roles y responsabilidades.
4. Proyección en el sector: relaciones con el sector, retroalimentación de casos y buenas prácticas.

La pregunta como metodología y la construcción de modelo y contenido a partir del cerebro colectivo del grupo.



INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del 2 al 20 de septiembre.

PRECIO: 300 €

Bonificaciones:

- Dos plazas para desempleados más de uno año: 50 €
- Empleados del INAEM en activo durante el curso: 50 €
- Discapacidad superior a 33%: 50 €
- Antiguo alumnado o profesorado en activo del CTE: 150 €

Imprescindible presentar documentación acreditativa y pendiente de aprobación por el CTE.

El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto. La asistencia imprescindible al 80% de la formación. La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción.

Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



CENTRO
DE TECNOLOGÍA
DEL ESPECTÁCULO