

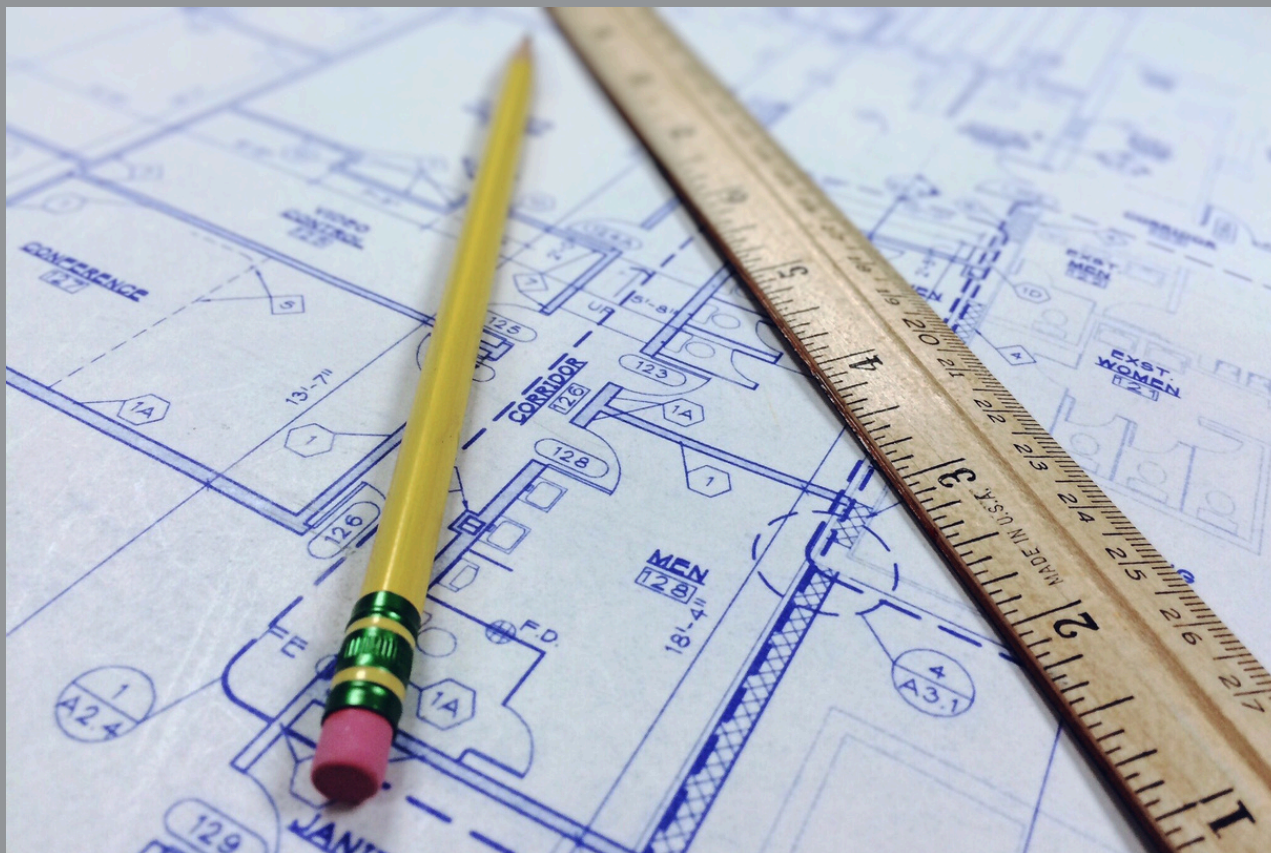
CENTRO  
DE TECNOLOGÍA  
DEL ESPECTÁCULO

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y  
ESPECIALIZACIÓN PARA TÉCNICOS DEL INAEM

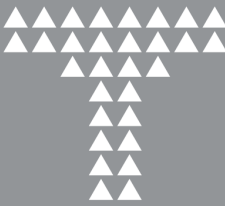
# AUTOCAD PARA TÉCNICOS

MADRID | 30 SEPTIEMBRE AL 11 DE OCTUBRE  
2024 | 40 H

PROFESOR: RICARDO REY



2024SONI-03



## Objetivo del curso:

La formación orientada a la especialización de técnicos y técnicas del espectáculo que para el desempeño de su puesto de trabajo requieran conocimientos de AUTOCAD, adaptando la herramienta a las necesidades de su actividad.



**Clases:** Del 30 de septiembre al 11 de octubre de 2024, 40 horas presenciales en CTE, en horario de 10:00 a 14:00 horas



Ricardo Rey

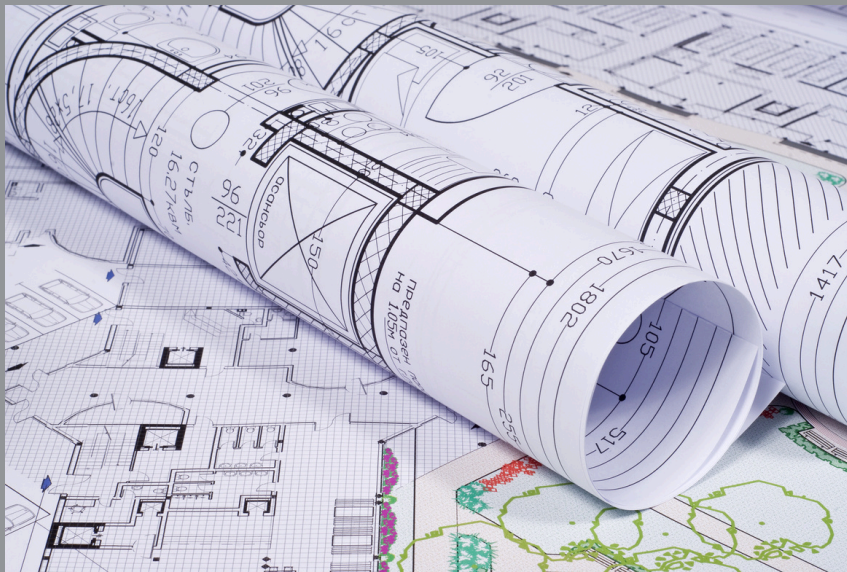
Certificado Technical Drawing for Design and Drafting (Autodesk)

Sonido en el Centro de Tecnología del Espectáculo  
Coordinador de audiovisuales Madrid Destino

Director técnico en Art Apart para desarrollar diversas instalaciones audiovisuales inmersivas de Front Pictures.

Dirección técnica del musical de Flashdance

Asistencias técnicas e instalación con empresas como Instronic ó Frist Impression, diseños de sonido para TLABMadrid, GrayGarden o Lola Films.

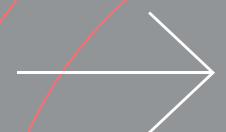


Aprenderás a través de cuarenta horas eminentemente prácticas a utilizar el programa de representación grafica AUTOCAD. Aplicando su uso a las tareas que se requieren en el desarrollo técnico de las artes escénicas.

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas.

## CONTENIDOS

1. Conceptos básicos: Configuración y personalización de la interface de usuario. Tratamiento eficaz de layers, y gestión de contenido del proyecto. Rutinas de trabajo organizado y seguro, escalado correcto para agilizar los procesos.
2. Comandos básicos de dibujo y modificación:
3. Bloques y atributos de utilidad para nuestros planos, plantillas, cajetines, equipos técnicos y leyendas típicas en proyectos escénicos, instalaciones o constructivos.
4. Texto, Cotas, anotaciones y herramientas de guía.
5. Render y exportación: vistas a impresión, escalado y maquetación.



**INSCRIPCIÓN** únicamente en la página web del CTE a partir del 2 al 22 de septiembre.

**PRECIO: 300 €**

**Bonificaciones:**

- Dos plazas para profesionales técnicos del espectáculo en vivo con al menos 2 años de experiencia, en situación de desempleo de más de un año: **Importe matrícula 50€**
- Empleados del INAEM en activo durante el curso: **Importe matrícula 50€**
- Discapacidad superior a 33%: **Importe matrícula 50€**
- Antiguo alumnado del CTE de cursos bienales cursos FIP y cursos de Formación Inicial y Técnico Superior en cada una de sus especialidades o profesorado colaborador del CTE en activo (en los cinco años anteriores): **Importe matrícula 150€**

**El alumnado se compromete** a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto. La asistencia imprescindible al 80% de la formación. La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción. Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



CENTRO  
DE TECNOLOGÍA  
DEL ESPECTÁCULO