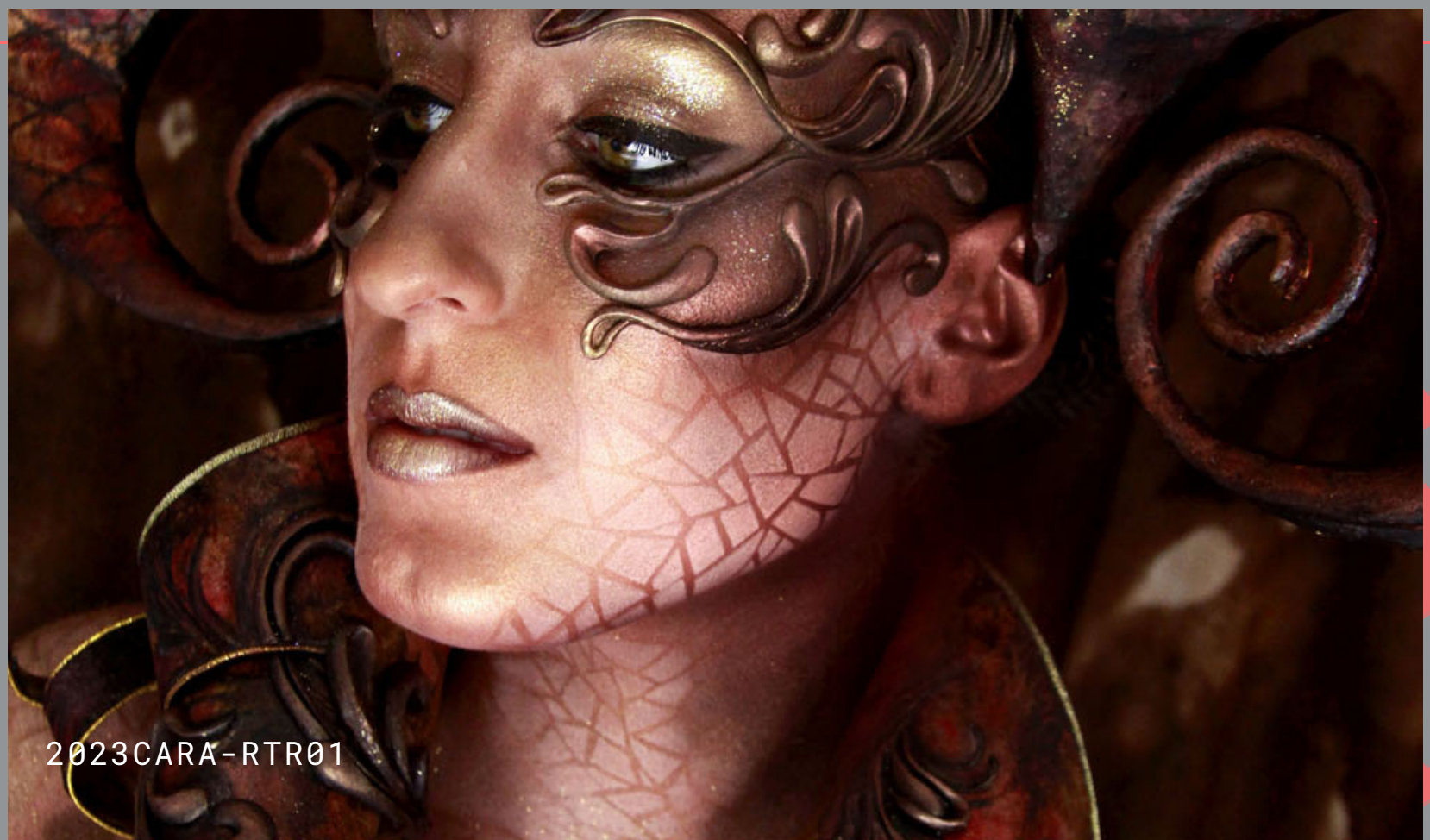
CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA GESTIÓN CULTURAL

MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN PARA ESPECTÁCULOS EN VIVO II

MÁLAGA | 23 - 27 DE OCTUBRE 2023 | 25 H

IRMA DE LA GUARDIA



Objetivos del curso:
Dar la posibilidad a profesionales del sector a renovarse y ampliar las técnicas de trabajo en el maquillaje escénico y posticería.
Fomentar el reciclaje profesional en este sector en Andalucía.
Crear personajes donde intervengan la aplicación de elementos protésicos, incluida la calota, pelucas, postizos faciales y recrear épocas o personajes singulares.

Clases: 23 al 27 de octubre de 2023, horario de 15:30 a 20:30
Clases presenciales en **ESAD DE MÁLAGA C/ Béla Bartók, nº2, 29010 Málaga**

10 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Irma de la Guardia: Cuenta con una amplia trayectoria profesional tanto como docente en organismos públicos y privados, como profesional en activo de la caracterización para el espectáculo en vivo y medios audiovisuales.
Autora del libro “Técnicas de Maquillaje Profesional y Caracterización”. Avalado por la prestigiosa firma de Maquillaje Profesional Kryolan. 16ª Edición, 2022.

Aprenderás a desarrollar un conocimiento específico de varias técnicas utilizadas para la creación de personajes dentro del espectáculo en vivo.

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas y la gestión cultural, acreditados mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo donde se refleje el puesto de trabajo.

CONTENIDOS

Aplicación de elementos protésicos de diferentes materiales

Proceso en la aplicación y colocación de pelucas para el espectáculo en vivo: recogido base y puntos de anclaje, frontis de tul

Aplicación de la posticería facial: barbas, patillas, bigotes

INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del **jueves 13 de septiembre a las 10h.**
Imprescindible adjuntar vida laboral o certificado de empresa o contrato de trabajo que especifique el puesto de trabajo.

El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto, a la asistencia imprescindible al 80% de la formación y su aprovechamiento y participación.

La no presentación o las faltas de asistencia injustificadas conllevarán la imposibilidad de volver a participar en nuestros cursos durante un periodo de tres años.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGeneratiónEU
ESPAÑA PUEDE

¿Qué son los cursos de Especialización y Perfeccionamiento para profesionales de las artes escénicas y gestión cultural?

Un programa de formación del INAEM y el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) dirigido a los profesionales de las artes escénicas y de la gestión cultural financiado por el Gobierno de España a través de los fondos de RTR, que se desarrollará a lo largo de 2021 y previsiblemente en 2022 y 2023.

¿Cuánto cuesta la inscripción?

Estos cursos son gratuitos ya que están financiados por el Gobierno de España y la Unión Europea, cuyos beneficiarios se comprometen a la asistencia y aprovechamiento.

¿Qué requisitos son necesarios para la inscripción a un curso de Especialización y Perfeccionamiento?

Acreditar experiencia profesional en España o países miembros de la UE como técnico del espectáculo en vivo, profesional de las artes escénicas o de la gestión cultural mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato laboral donde aparezca el puesto de trabajo.

¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?

Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, el plan incluye formación a través de plataformas online y en otras localidades.

Permanece atento a nuestra página web y redes sociales. Apúntate a nuestra newsletter.

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
ESPAÑA PUEDE