

Curso monográfico de matrícula abierta



Título Prótesis faciales y corporales para caracterización en espectáculos en vivo

Duración 160 horas

Fechas 17 de abril al 2 de junio de 2023

Modalidad Presencial

Horario De 15.30 a 20.30 horas

Lugar de impartición CTE Torregalindo 10, Madrid

Profesor/a Carmela Cristóbal Gil, Raquel Mata Bocero y Jorge Poza Bustamante

Trayectoria **Jorge Poza** es profesor colaborador del CTE en el área de Caracterización. Profesional de amplia trayectoria laboral en el campo de realización y caracterizador de Special Makeup effects technical on set / scultor para audiovisuales y espectáculos: Ecuilaicer3 (Columbia Pictures), The House of the Dragons (HBO, Sky Deutschland), La que se avecina (Conturbenio), The Pope´s Exorcist (Screen Gems), The house of Gucci (Universal Pictures), La Unidad (VacaFilms/Moviestar +), Mientras dure la guerra (Mod Producciones) entre otras.

Carmela Cristóbal es coordinadora del área de caracterización del CTE y de este curso.

Raquel Mata es profesora de taller del área de caracterización del CTE.

Descripción Curso orientado a la adquisición de técnicas de realización de prótesis para medios escénicos y audiovisuales.

Objetivo Conocer y seleccionar las técnicas, materiales y útiles de elaboración y aplicación de prótesis para la caracterización de un personaje, interpretando técnicamente el diseño dado y adaptándolo a las características físicas del intérprete, atendiendo a los tiempos de realización establecidos para la caracterización, a la coordinación con el resto de los equipos técnicos y a las necesidades de la producción.



Aplicar las técnicas de realización y aplicación de prótesis y calotas con destreza, atención al intérprete y en condiciones de seguridad e higiene.



- Programa**
- ▶ Proyecto de caracterización: características físicas del actor en relación con el personaje.
 - ▶ Productos y materiales, técnica a utilizar y a las especificaciones del diseño
 - ▶ Toma de medidas: Preparación del intérprete
 - ▶ Técnicas de modelado sobre positivos
 - ▶ Técnicas de modelado directo
 - ▶ Elaboración de calotas a medida
 - ▶ Limpieza y mantenimiento de los productos, útiles, moldes y prótesis en perfecto estado de uso garantizando su conservación en condiciones de seguridad e higiene

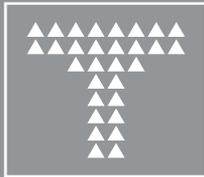


Destinatarios **Profesionales y estudiantes del área de caracterización de espectáculos en vivo que cumplan ALGUNO de los siguientes requisitos:**

- ▶ Título de Bachiller o superior
- ▶ Certificado de profesionalidad de nivel 3
- ▶ Certificado de profesionalidad de nivel 2 de la familia profesional de Imagen Personal
- ▶ Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o bien haber superado las correspondientes pruebas de acceso reguladas por las administraciones educativas
- ▶ Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- ▶ Tener las competencias clave necesarias, de acuerdo con lo recogido en el anexo IV del real decreto 34/2008, para cursar con aprovechamiento la formación correspondiente al certificado de profesionalidad

| | |
|---------------------------------|---|
| Número de plazas | 12 alumnos |
| Matrícula del curso | 300 € Antiguo alumnado del CTE de cursos bienales o cursos largos: 150 € Profesorado del CTE (en activo desde 2018 a 2023): 150 € Personas con discapacidad superior al 33%: 150 € Este curso de iniciativa propia del CTE no tiene bonificación para personas en situación de desempleo. |
| Selección del alumnado | Por riguroso orden de inscripción. Solo se considerarán las preinscripciones del alumnado que cumpla requisitos en el momento de formalizar ésta. |
| Preinscripción/Matrícula | Para la preinscripción es necesario enviar un correo electrónico a la dirección cte@inaem.cultura.gob.es a partir del miércoles 29 de marzo a las 10:00 horas. No se admitirán preinscripciones llegadas con anterioridad al día y hora previstos. En el correo se han de indicar necesariamente los siguientes datos: nombre, apellidos, DNI/NIE, teléfono, dirección postal, y documentación acreditativa de cumplir alguno de los requisitos en un único archivo PDF inferior a 2Mb. No serán válidas las preinscripciones que no incluyan todos los datos y esta documentación. Con posterioridad el equipo del CTE se pondrá en contacto por orden de inscripción para efectuar el pago de la matrícula. En caso de no satisfacer el importe, se decaerá de la lista de preinscripción pasando al candidato siguiente. Las personas no seleccionadas formarán parte de una lista de espera para cubrir eventuales bajas o renunciadas. Solo se devolverá el importe de la matrícula en caso de cancelación del curso. |
| Requisitos certificación | 80% de asistencia al curso, aprovechamiento, participación, y superación de la prueba final. |
| Expedición certificado | A los participantes con aprovechamiento se les expedirá el certificado del Centro de Tecnología del Espectáculo . Se ha solicitado, además, acreditación del módulo formativo MF1256_3 del certificado de profesionalidad "Caracterización de Personajes" pendiente de aprobación por la administración competente. |
| Observaciones | El curso incluye los materiales. El alumnado ha de acudir al centro provisto de ropa de trabajo y los EPIs necesarios, incluyendo máscara con filtro contra gases, vapores y partículas de aire (Moldex 8000 o equivalente). |
| Coordinación | Carmela Cristóbal carmela.cristobal@inaem.cultura.gob.es Raquel Mata Bocero raquel.mata@inaem.cultura.gob.es |





Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)

T. 913 53 14 81
T. 913 53 14 82

cte@inaem.mcu.es

C/ Torregalindo 10
28016 – Madrid

cte.mcu.es