

Curso monográfico de matrícula abierta para profesorado de FP



Título Pantallas Led para espectáculos en vivo

Duración 20 horas presenciales

Fechas 15, 17, 22, 24 y 29 de noviembre de 2022

Horario De 15:30 a 19:30 horas

Lugar de impartición CIFP José Luis Garci
Calle de José Hierro, 10. 28100, Alcobendas, Madrid

Profesor/a Wilson David Calderón

Trayectoria Técnico de vídeo con más de dos décadas de experiencia en el sector. Ha trabajado con Alejandro Sanz gira 2019-2022, Premios MTV Madrid 2011, Festival Tomorrow Land (Bélgica), Festival Dream Beach (Almería), Gira Fito y Fitipaldis, La oreja de Van Gogh, El sueño de Morfeo. Responsable de vídeo en gira: Izal "autoterapia", La quinta estación, Taxi, Dover, Armin van Buuren, Gilberto Santarosa, Cheo Feliciano, Concierto para la Hispanidad en Madrid, Willie Colon, Juan Luis Guerra, Manu Carrasco, etc. Como docente ha impartido cursos en el Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo, Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) -INAEM Ministerio de Cultura y Deporte y en la escuela Trade.

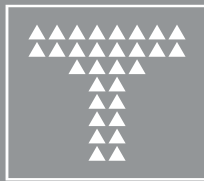
Descripción Curso para profesorado de FP de la familia profesional de Imagen y Sonido. Metodología eminentemente práctica, sobre el montaje y manejo de pantallas led para espectáculos, una tecnología que ya se utiliza de forma generalizada en el sector y que tiene una gran demanda de profesionales.



Objetivo del curso

- Identificar las distintas resoluciones de video utilizado en las pantallas led
- Desglosar los distintos tipos de conectores necesarios para el funcionamiento de las pantallas, tanto para la alimentación de corriente eléctrica como para la señal
- Calcular las señales y la distribución de las mismas
- Identificar los distintos software de control
- Marcar y cortar las piezas de las distintas prendas para proceder a su ensamblaje
- Ensamblar y preparar las prendas para su prueba y ajustes
- Realizar el montaje de pantallas led
- Realizar los ajustes y programaciones necesarios para el correcto funcionamiento de las pantallas

Destinatarios	Profesorado de la familia profesional de Imagen y Sonido
Número de plazas	15 alumnos
Requisitos de acceso	No se requieren competencias previas para la realización de este curso. Al realizar la inscripción, los candidatos deben especificar el cuerpo de profesorado de FP al que pertenecen, nivel educativo que imparten, y adjuntar la documentación pertinente que así lo acredite.
Contenidos específicos	<ol style="list-style-type: none">Resoluciones video<ul style="list-style-type: none">Relación de aspectoResoluciones – envío y soporteFrecuenciasEntrelazado, progresivoTipos de conectores (corriente y señal)<ul style="list-style-type: none">HDMI, DVI, SDIFIBER (LC,SC):<ul style="list-style-type: none">MULTIMODOMONOMODOPowerCon, PowerTrueCálculos de señales y distribución<ul style="list-style-type: none">Cálculo de resolución totalUbicación de varias pantallas en una misma señal - pixelmapCorriente<ul style="list-style-type: none">Calcular la petición de corrienteDistribuciónArmónicosSoftwares de control<ul style="list-style-type: none">NovaEvisiónPitch – (utilidades según este)<ul style="list-style-type: none">Ajuste de Pitch a necesidades de proyectoOpciones de montajes (hanging, stack)
Preinscripción	A partir del miércoles 2 de noviembre a las 12h.
Más información	Teléfono: 91 353 13 70 Correo: mangel.larriba@dinaem.cultura.gob.es
Formulario de solicitud	http://cte.mcu.es/inscripcion/#_cursos-monograficos



Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)

C/ Torregalindo 10
28016 – Madrid

Tlf. 91 353 13 70
cte@inaem.cultura.gob.es
cte.mcu.es