

Curso monográfico de matrícula abierta



Título Introducción a la Producción técnica de eventos en el entorno metropolitano

Duración 20 horas.

Fechas Del 21 al 25 de noviembre de 2022.

Horario De 15:30 a 19:30 horas .

Sede CTE. Calle Torregalindo nº 10, 28016 Madrid.

Profesor/a Judit Vicente Martínez.

Trayectoria Actualmente es coordinadora técnica en Madrid Destino, donde llega tras haber realizado su labor profesional en Teatro de la Abadía como parte de la oficina técnica y en los Teatros del Canal como ayudante de dirección técnica y regiduría. Entre sus trabajos de coordinación técnica, gerencia y regiduría destacan I Festival internacional de Luz de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid; Julio César con Pentación y dirigida por Paco Azorín; Orquesta de Señoritas, El show de Kafka y El Tiempo y los Conway con Pérez de la Fuente Producciones, y su trayectoria en zarzuela con la compañía Escena Lírica, así como en danza con las compañías Sonia Cámara y Danza Española Tiempo al Tiempo. Ejerce también de ayudante de dirección artística y producción técnica con compañías nacionales e internacionales en diferentes puestas en escena.

Descripción Conocerás los pasos básicos para realizar Producción Técnica de eventos, te aproximarás a las herramientas con las que se realizan en vía pública, será mediante ejercicios prácticos en el aula y en el entorno urbano. Una formación de acompañamiento por parte de una profesional en activo, facilitadora del proceso.

Objetivo del curso Ofrecer a los asistentes herramientas para el desarrollo de proyecto cultural y la gestión de recursos en la producción técnica de eventos en vía pública.

Destinatarios Curso dirigido al público en general y a profesionales relacionados con la producción y gestión de espectáculos en vivo.

Número de plazas De 7 a 12 alumnos.

Programa ORGANIZACIÓN DE EQUIPOS:

Temporalización:

- Cronograma.

Organización del trabajo:

- Organigrama.
- Caso práctico.

Gestión de recursos:

- Distribución de tareas, infraestructuras.
- Caso práctico.

Presupuestos:

- Caso práctico.

BUENAS PRÁCTICAS:

Perímetro:

- Centro de trabajo, flujos.
- Vigilancia de la salud.

Coordinación de actividades empresariales.

Prevención de riesgos laborales.

Sostenibilidad.

PROSPECCIÓN:

Observación:

- Prospección 1; Localización entorno urbano.

Cuaderno de campo:

- Caso práctico: informe.

PROYECTO TÉCNICO:

Certificaciones:

- Certificaciones estructurales y legalizaciones eléctricas.

Dirección facultativa:

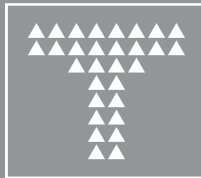
- Técnico competente Caso práctico: documentación técnica; software y herramientas digitales.

HIPÓTESIS PROYECTO:

Exposición y cierre de proyecto.

Visita técnica.

- Matrícula del curso** 150 €. Exalumnado CTE de cursos bienales, FIP o Formación Inicial Técnica Superior: 75€. Profesorado del CTE (en activo desde 2016 a 2022): 75€. El importe del curso no podrá ser devuelto salvo cancelación del curso o modificación de fechas por parte del CTE, en caso de fuerza mayor. Los interesados pueden solicitar las normas de gestión interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.
- Preinscripción** A partir del 26 de mayo 2022, desde las 10:00 horas exclusivamente a través de la página web del CTE: <http://cte.mcu.es>
- Selección del alumnado** Por orden de inscripción.
- Gestión de la matrícula** Secretaría del CTE contactará por teléfono y/o por email con el alumnado preinscrito para formalizar la matrícula (en torno a 30 o 40 días antes del inicio del curso) y realizar el pago del curso mediante transferencia bancaria. La no realización del pago en plazo supone perder la plaza de preinscripción. Una vez ocupadas todas las plazas el CTE contactará con los siguientes preinscritos para avisarles de que quedan en lista de espera.
- Requisitos certificación** 80% de asistencia al curso, aprovechamiento y participación
- Expedición certificado** Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura y Deporte.
- Observaciones** El alumnado traerá mascarilla FFP2, si procede.
- Más información** A través de los teléfonos 91 583 14 81 / 91 583 14 82; correo cte@inaem.cultura.gob.es o nuestras redes sociales.



Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE)

T. 913 53 14 81
T. 913 53 14 82

cte@inaem.mcu.es

C/ Torregalindo 10
28016 – Madrid

cte.mcu.es