



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO



Ensayo general con público: 6 de abril de 2022
Estreno: 7 de abril de 2022
Calle Torregalindo 10. 28016 Madrid



Live Streaming
en nuestro canal Youtube
Centro de Tecnología del
Espectáculo

Infección, abnegación y adaptación en Torregalindo 10



Sonido



Iluminación



EQUIPO TÉCNICO

ÁREA DE PRODUCCIÓN

coordinadora ROSA M^a PEÑA
profesor colaborador ALFONSO ENRIQUE GALLEGO
alumnos LÓPEZ CARRAGAL, AURORA GARRIDO PAREDES, IVÁN DELGADO MORONTA, JUAN MANUEL BENITO SUAREZ, JOSÉ IGNACIO BORDAS GARCIMARTÍN, ANNIE GIL LÓPEZ, NURIA GONZÁLEZ TOQUERO, ANDREA LARA LÓPEZOSA, SUSANA RODRÍGUEZ YAÑEZ, OLALLA RODRÍGUEZ SÁEZ, DIEGO SANZ VIDAL, CRISTINA VICENTE MARTÍNEZ, JUDIT

ÁREA DE REGIDURÍA

coordinadora LOLA DE LA TORRE ZUFÍA profesora colaboradora ELENA SANZ ARRIBAS
alumnos DEL CID SALAS, BÁRBARA GARNACHO ROMERO, MARTINA GÓMEZ GONZÁLEZ, ANA CRISTINA GÓMEZ SALAMANCA, ANA GRANADOS SOMÉ, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ DE LA TORRE VIANA, RAÚL VICTOR MARCOS TEJEDOR, CLARA MOROTE IBAÑEZ, LUIS MANUEL PEREIRA VILLAJOS, MARCOS PRESA ARASKISTAIN, AITOR ROLDÁN RODRIGO, SARA SORIANO CUESTA, JAIME

ÁREA DE CARACTERIZACIÓN

coordinadora CARMELA CRISTÓBAL profesora de taller RAQUEL MATA BOCERO profesor colaborador JULIÁN CARRASCO DÍEZ
alumnos ASPERILLA PÉREZ, EVA BORRAS HURTADO, MAR CASILLAS GÓMEZ, LUCIA GONZÁLEZ GARCÍA, CRISTINA LEÓN SALAZAR, INÉS LÓPEZ ÁLVAREZ, CRISTINA LÓPEZ PELLICER, RUTH LOREDO PÉREZ, IRENE SANCHO SEGURA, IVANA SUÁREZ GASCÓN, SARA

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS, MAQUINARIA, UTILERÍA

coordinador TXISPO LÓPEZ DE GUEREÑO profesor de taller ROBERTO GONZÁLEZ DÍAZ profesor colaborador maquinaria MANUEL ROCA profesora colaboradora utilería TANIA BARREDO
alumnos COBOS PÉREZ, FRANCISCO MOLINA MONTERO, RUBÉN COLLADOS MARÍN, ADRIÁN PELÁEZ MURCIEGO, ALMUDENA CORTIJO COVES, VERÓNICA PERERA GARCÍA, DANIEL DONAIRE ALONSO, LAURA SÁENZ DE UGARTE MENDAZA, LAU GARCÍA BARBA, ELENA SÁNCHEZ PRADO, ROCÍO GARCÍA VICENTE, MARTA SOUSA AGUDO, ANA

ÁREA DE VESTUARIO

coordinadora MARISA ECHARRI profesora de taller EVA SAN MIGUEL profesora colaboradora taller NOEMÍ LOTI profesora colaboradora sastrería RAQUEL SPÍNOLA
alumnos AMEZCUA AGUILAR, MARTA BARAJAS JIMÉNEZ, MARTA BELLO MATA, ALBA BLANCO GALE, GUADALUPE FELJOO GARRUDO, ANA FELIPE SEÑARIS, GUILLERMO FERDINAND CARVAJAL, BEATRIZ GARCÍA MIRANDA, BELÉN MARTÍN PÉREZ, IRENE MOLINA LOSADA, MARÍA MONTERO GARCÍA, FÉLIX

ÁREA DE SONIDO

coordinador MIGUEL ÁNGEL LARRIBA profesor colaborador DANIEL CRISTOBAL MARÍN
alumnos ALZUETA SÁNCHEZ, IÑIGO BASURTO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE NAVARRO, CARLOS DEL CAMPO MORENO, MARTA DOMINGO DE PEDRO-JUAN, LUNA ESCRIBANO SANTOS, DIEGO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JORGE GARCÍA-BERLANGA LLAMAS, LUIS GIL CARRICOPA, JORGE GONZÁLEZ NOGUERA, RUBÉN MARTÍNEZ SOLER, ALEJANDRO MORENO SÁNCHEZ, BENIGNO

ÁREA DE ILUMINACIÓN

coordinadores JESÚS GONZÁLEZ SÁNCHEZ JUAN MIGUEL GÓMEZ SACRISTÁN profesor colaborador CARLOS CREMADES MENDI profesor colaborador NIZAR MIGUEL ALLIBHOY MEDINA
alumnos ARROYO CUBILLO, ALEJANDRO BARGIELA MARINO, ISAAC CABRERA TOSCA, ROBERTO DE LAS HERAS HERNÁNDEZ, MIGUEL DE LA IGLESIA GARCÍA, INÉS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ÓSCAR GARCÍA AZCONA, JAIONE HERRERA BRITO, DAVID NAVAMUEL FERNÁNDEZ, JOAQUÍN ROLDÁN PÉREZ, KIRA VILLAHÓZ GONZÁLEZ, ÁLVARO VILLEGAS MARÍN, JOSÉ ANTONIO

EQUIPO ARTÍSTICO

dirección MARIANO GARCÍA

DISEÑO
escenografía TXISPO LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ CARMEN ARIAS
vestuario, caracterización LOLA TRIVES PIRE
iluminación CARLOS CREMADES MENDI
sonido DANIEL CRISTÓBAL MARÍN
coreografía ELÍAS AGUIRRE IMBERNÓN
música original ED IS DEAD (EDUARDO OSTOS)
composición-adaptación ALEJANDRO GWYNN
diseño gráfico MARCOS M. ALONSO

Intérpretes

ELÍAS AGUIRRE IMBERNÓN bailarín
MARIANO GONZÁLEZ GUERA bailarín
YEINNER CHICAS bailarín
DAVID EUSSE LÓPEZ bailarín
RUTH MUELAS PÉREZ bailarina
ALEJANDRO GWYNN teclados
TERESA B. LUFULUABO PASTOR saxo
V. SAMUEL GARCÍA ORTIGA guitarra
JESÚS GONZÁLEZ CRESPO (CHUCHI) batería
ELIZABETH CUERO guía
ALEIX ESQUERET guía
MARCOS DE FRUTOS guía
CARLA R. CABANÉ guía

equipo de secretaría y servicios
PINA PRIETO MAYORAL, CONCHA CARRASCO GONZÁLEZ, PILAR GARCÍA LIBERAL, LIDIA DE SANDE GIL, RUBÉN MORENO GÓMEZ
RAFAEL TRIANA MELERO

dirección CTE
CARLOS MARTÍNEZ ANDREU

35 AÑOS CTE

1987

El Centro de Tecnología del Espectáculo – CTE, unidad perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) tiene como misión garantizar la formación de técnicos del espectáculo en vivo y promover iniciativas de investigación, desarrollo y divulgación en ese ámbito.

El INAEM detectó en la década de los 80 que el relevo generacional en las profesiones técnicas del espectáculo en vivo no se produjo al ritmo necesario para el sector. La creación en 1987 del CTE pretende garantizar la formación de estos profesionales y promover la renovación técnica de las artes escénicas. En 2022 cumplimos 35 años trabajando en la formación de técnicos del espectáculo en vivo, contribuyendo al fortalecimiento del tejido empresarial y cumpliendo con el objetivo de insertar en el medio profesional a nuestros alumnos.

El taller de evento “La plaga” es el trabajo final realizado por los alumnos y alumnas del proyecto pedagógico 2020-2022 de formación en las áreas técnicas de caracterización, vestuario, sonido, iluminación, producción, regiduría y maquinaria, utilería y construcción de decorados.

Síguenos en redes sociales o visítanos en cte.mcu.es

2022



35 AÑOS AL SERVICIO DE LA PROFESIÓN

NIPO: 827-22-038-9 | 827-22-039-4



Live Streaming
en nuestro canal Youtube
Centro de Tecnología del
Espectáculo

Infección, abnegación y adaptación en Torregalindo 10



Sonido



Iluminación



EQUIPO TÉCNICO

ÁREA DE PRODUCCIÓN

coordinadora ROSA Mª PEÑA
profesor colaborador ALFONSO ENRIQUE GALLEGO
alumnos LÓPEZ CARRAGAL, AURORA GARRIDO PAREDES, IVÁN DELGADO MORONTA, JUAN MANUEL BENITO SUAREZ, JOSÉ IGNACIO BORDAS GARCIMARTÍN, ANNIE GIL LÓPEZ, NURIA GONZÁLEZ TOQUERO, ANDREA LARA LOPEZOSA, SUSANA RODRÍGUEZ YÁÑEZ, OLALLA RODRÍGUEZ SÁEZ, DIEGO SANZ VIDAL, CRISTINA VICENTE MARTÍNEZ, JUDIT

ÁREA DE REGIDURÍA

coordinadora LOLA DE LA TORRE ZUFÍA
profesora colaboradora ELENA SANZ ARRIBAS
alumnos DEL CID SALAS, BÁRBARA GARNACHO ROMERO, MARTINA GÓMEZ GONZÁLEZ, ANA CRISTINA GÓMEZ SALAMANCA, ANA GRANADOS SOMÉ, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ DE LA TORRE VIANA, RAÚL VICTOR MARCOS TEJEDOR, CLARA MOROTE IBAÑEZ, LUIS MANUEL PEREIRA VILLAJOS, MARCOS PRESA ARASKISTAIN, AITOR ROLDÁN RODRIGO, SARA SORIANO CUESTA, JAIME

ÁREA DE CARACTERIZACIÓN

coordinadora CARMELA CRISTÓBAL
profesora de taller RAQUEL MATA BOCERO
profesor colaborador JULIÁN CARRASCO DÍEZ
alumnos ASPERILLA PÉREZ, EVA BORRAS HURTADO, MAR CASILLAS GÓMEZ, LUCÍA GONZÁLEZ GARCÍA, CRISTINA LEÓN SALAZAR, INÉS LÓPEZ ÁLVAREZ, CRISTINA LÓPEZ PELLICER, RUTH LOREDO PÉREZ, IRENE SANCHO SEGURA, IVANA SUÁREZ GASCÓN, SARA

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS, MAQUINARIA, UTILERÍA

coordinador TXISPO LÓPEZ DE GUEREÑU
profesor de taller ROBERTO GONZÁLEZ DÍAZ
profesor colaborador maquinaria MANUEL ROCA
profesora colaboradora utilería TANIA BARREDO
alumnos COBOS PÉREZ, FRANCISCO MOLINA MONTERO, RUBÉN COLLADOS MARÍN, ADRIÁN PELÁEZ MURCIEGO, ALMUDENA CORTIJO COVES, VERÓNICA PERERA GARCÍA, DANIEL DONAIRE ALONSO, LAURA SÁENZ DE UGARTE MENDAIZA, LAU GARCÍA BARBA, ELENA SÁNCHEZ PRADO, ROCÍO GARCÍA VICENTE, MARTA SOUSA AGUDO, ANA

ÁREA DE VESTUARIO

coordinadora MARISA ECHARRI
profesora de taller EVA SAN MIGUEL
profesora colaboradora taller NOEMÍ LOITI
profesora colaboradora sastrería RAQUEL SPÍNOLA
alumnos AMEZCUA AGUILAR, MARTA BARRAS JIMÉNEZ, MARTA BELLO MATA, ALBA BLANCO GALE, GUADALUPE FEIJOO GARRUDO, ANA FELIPE SENARIS, GUILLERMO FERDINAND CARVAJAL, BEATRIZ GARCÍA MIRANDA, BELÉN MARTÍN PÉREZ, IRENE MOLINA LOSADA, MARÍA MONTERO GARCÍA, FÉLIX

ÁREA DE SONIDO

coordinador MIGUEL ÁNGEL LARRIBA
profesor colaborador DANIEL CRISTOBAL MARÍN
alumnos ALZUETA SÁNCHEZ, IÑIGO BASURTO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE NAVARRO, CARLOS DEL CAMPO MORENO, MARTA DOMINGO DE PEDRO-JUAN, LUNA ESCRIBANO SANTOS, DIEGO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JORGE GARCÍA-BERLANGA LLAMAS, LUIS GIL CARRICOPA, JORGE GONZÁLEZ NOGUERA, RUBÉN MARTÍNEZ SOLER, ALEJANDRO MORENO SÁNCHEZ, BENIGNO

ÁREA DE ILUMINACIÓN

coordinadores JESÚS GONZÁLEZ SÁNCHEZ
JUAN MIGUEL GÓMEZ SACRISTÁN
profesor colaborador CARLOS CREMADES MENDI
profesor colaborador NIZAR MIGUEL ALLIBHOY MEDINA
alumnos ARROYO CUBILLO, ALEJANDRO BARGIELA MARIÑO, ISAAC CABRERA TOSCA, ROBERTO DE LAS HERAS HERNÁNDEZ, MIGUEL DE LA IGLESIA GARCÍA, INÉS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ÓSCAR GARCÍA AZCONA, JAIONE HERRERA BRITO, DAVID NAVAMUEL FERNÁNDEZ, JOAQUÍN ROLDÁN PÉREZ, KIRA VILLAHÓZ GONZÁLEZ, ÁLVARO VILLEGAS MARÍN, JOSÉ ANTONIO

EQUIPO ARTÍSTICO

dirección MARIANO GARCÍA

DISEÑO

escenografía TXISPO LÓPEZ DE GUEREÑU SANZ
CARMEN ARIAS
vestuario, caracterización LOLA TRIVES PIRE
iluminación CARLOS CREMADES MENDI
sonido DANIEL CRISTÓBAL MARÍN
coreografía ELÍAS AGUIRRE IMBERNÓN
música original ED IS DEAD (EDUARDO OSTOS)
composición-adaptación ALEJANDRO GWYNN
diseño gráfico MARCOS M. ALONSO

Intérpretes

ELÍAS AGUIRRE IMBERNÓN bailarín
MARIANO GONZÁLEZ GUERA bailarín
YEINNER CHICAS bailarín
DAVID EUSSE LÓPEZ bailarín
RUTH MUELAS PÉREZ bailarina
ALEJANDRO GWYNN teclados
TERESA B. LUFULUABO PASTOR saxo
V. SAMUEL GARCÍA ORTIGA guitarra
JESÚS GONZÁLEZ CRESPO (CHUCHI) batería
ELIZABETH CUERO guía
ALEIX ESQUERET guía
MARCOS DE FRUTOS guía
CARLA R. CABANÉ guía

equipo de secretaría y servicios

PINA PRIETO MAYORAL, CONCHA CARRASCO GONZÁLEZ, PILAR GARCÍA LIBERAL, LIDIA DE SANDE GIL, RUBÉN MORENO GÓMEZ
RAFAEL TRIANA MELERO

dirección CTE

CARLOS MARTÍNEZ ANDREU