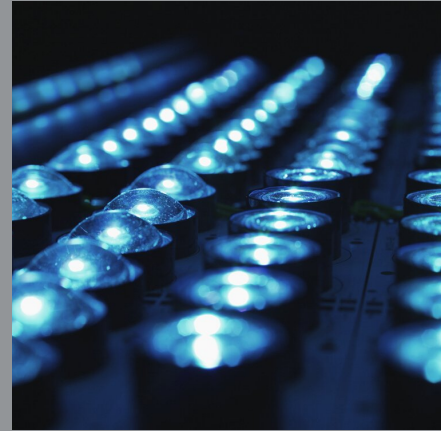


Objetivos del curso:

Comprender el funcionamiento de las mesas de iluminación en su relación con los aparatos móviles y elementos LED.

Identificar los errores más frecuentes y sus posibles soluciones.

Adquirir una filosofía general, aplicable a cualquier consola de iluminación, de organización y modo de trabajo con móviles y LEDs.



Clases: 22, 23 y 24 de noviembre de 2021

de 16 a 20.15 horas

Presencial: TEATRO ARNICHES (Avd. Aguilera, 1. Alicante)



6 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Rodrigo Ortega Portillo: Diseñador de iluminación y programador. Entre sus trabajos destacan el diseño y programación de "Flashdance, el musical", el diseño de iluminación para la ópera "Un ballo in maschera" (Ópera de Oviedo), la programación para el espectáculo "El jovencito Frankenstein". Operador y programador en el espectáculo "The hole zero".