CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

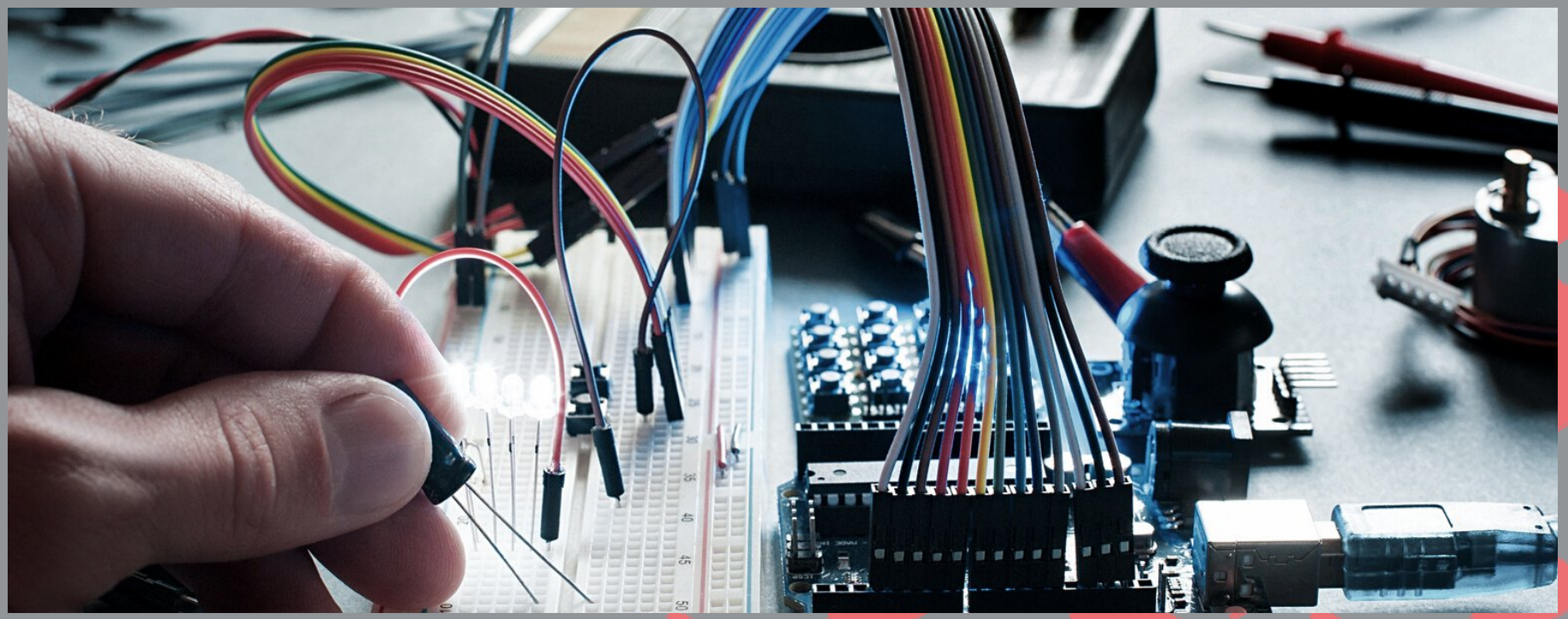
CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA GESTIÓN CULTURAL

ELECTRICIDAD PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO: HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍA

ONLINE | 25 AL 29 DE OCTUBRE | 20 H

SEGUNDA EDICIÓN

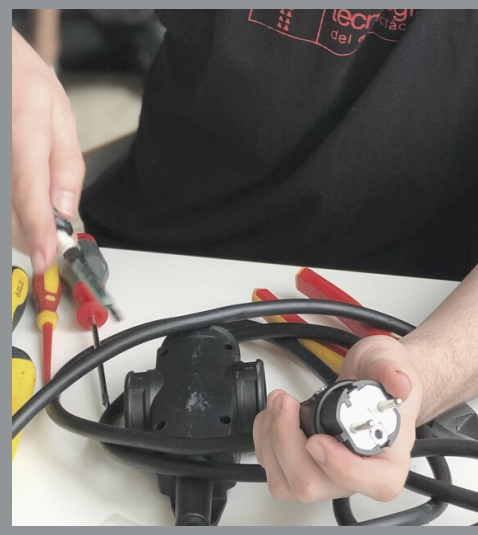
JAVIER TABERNÉ



SONIDO-01B

Objetivo del curso:

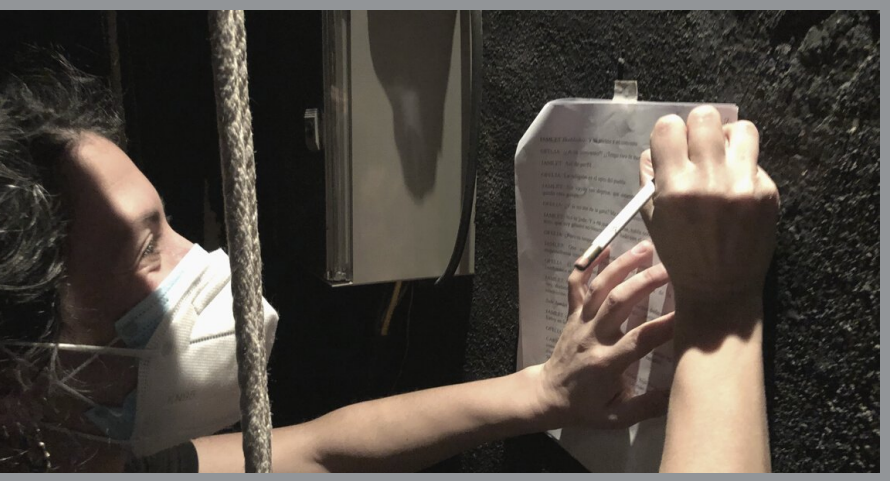
Mediante las clases online en directo, se pretende que el alumno tenga una nueva visión de la electricidad, incorporando una mayor seguridad a la hora de diseñar y detectar deficiencias rápidamente, sin que esto implique una gran carga de trabajo prestando atención a los puntos clave. Además mediante, experimentos y pruebas en directo, se ganará seguridad en los conocimientos.



Clases: Del 25 al 29 de octubre de 2021,
Curso On Line. Horario de 10h a 14h, hora peninsular.

12 plazas | Gratuito financiado UE|MCD|INAEM

Javier Taberné: técnico de sonido con amplia y diversa trayectoria, trabaja siempre en grandes formatos: giras (Maluma, Ricky Martin, Alejandro Sanz), montaje y producción técnica de sonido en musicales (Los Miserables, Anastasia, Tina Turner), televisión (Got Talent, X Factor), grandes eventos y galas de premios (Premios Max, Forqué, 40 Principales), Festivales (Madcool, FIB, Arenal, Viña Rock). Como profesor imparte clases para el CTE, Trade, Avify, empresas particulares y asociaciones de técnicos.



Aprenderás pautas de seguridad y principios de utilización de la electricidad, aplicados a la problemática y necesidades del espectáculo en vivo

Exclusivamente para **profesionales** de las artes escénicas y la gestión cultural, acreditados mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo donde se refleje el puesto de trabajo.

CONTENIDOS

- La física y calculo de la electricidad
- Generación de la electricidad (Nacimiento del neutro)
- Esquemas de puesta a tierra
- Distribución de la electricidad en nuestro espectáculo
- Unipotencialidad
- Mecanismos de protección (Magnetotérmicos y diferenciales)
- Legislación aplicable
- Métodos de resolución de problemas eléctricos usando los equipos de medida

INSCRIPCIÓN únicamente en la página web del CTE a partir del 5 de octubre a las 10h.

Imprescindible adjuntar vida laboral y certificado de empresa o contrato de trabajo que especifique el puesto de trabajo.

IMPORTANTE: Si ya estás en la lista de espera de la primera edición de este curso, y te interesa preinscribirte también en éste, reenvía el correo comunicando que te encuentras en la lista de espera, indicando tu nombre, apellidos y DNI, renunciando a la primera edición, y optando a esta segunda edición.

El alumnado se compromete a avisar con antelación suficiente en caso de impedimento manifiesto, a la asistencia imprescindible al 80% de la formación y su aprovechamiento y participación.

La no presentación o las faltas de asistencia injustificadas conllevarán la imposibilidad de volver a participar en nuestros cursos durante un periodo de tres años.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA · CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA · ESPAÑA PUEDE

¿Qué son los cursos de Especialización y Perfeccionamiento para profesionales de las artes escénicas y gestión cultural?

Un programa de formación del INAEM y el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) dirigido a los profesionales de las artes escénicas y de la gestión cultural financiado por el Gobierno de España a través de los fondos de RTR, que se desarrollará a lo largo de 2021 y previsiblemente en 2022 y 2023.

¿Cuánto cuesta la inscripción?

Estos cursos son gratuitos ya que están financiados por el Gobierno de España y la Unión Europea, cuyos beneficiarios se comprometen a la asistencia y aprovechamiento.

¿Qué requisitos son necesarios para la inscripción a un curso de Especialización y Perfeccionamiento?

Acreditar experiencia profesional en España o países miembros de la UE como técnico del espectáculo en vivo, profesional de las artes escénicas o de la gestión cultural mediante vida laboral y certificado de empresa o contrato laboral donde aparezca el puesto de trabajo.

¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?

Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, el plan incluye formación a través de plataformas online y en otras localidades.

Permanece atento a nuestra página web y redes sociales. Apúntate a nuestra newsletter.

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA · CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

ESPAÑA PUEDE

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

¿Dónde se realizan? ¿Qué duración y horario tienen?

Hemos realizado un importante esfuerzo para acercar nuestra formación a todo el territorio nacional. Además de en nuestra sede de Madrid, el plan incluye formación a través de plataformas online y en otras localidades.

Permanece atento a nuestra página web y redes sociales. Apúntate a nuestra newsletter.

¿Qué certificación recibo al finalizarlos?

El alumnado que finalice con éxito su formación recibirá el certificado de aprovechamiento emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA · CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

ESPAÑA PUEDE

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU