

Curso monográfico de matrícula abierta

PELUQUERÍA ESCÉNICA EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO II: PROMONTORIOS Y BASES DE RECOGIDOS

TÍTULO	Peluquería escénica en el espectáculo en vivo II: Promontorios y bases de recogidos
DURACIÓN	20 horas
FECHAS	Del 10 al 14 de mayo de 2021
HORARIO	16:00 – 20:00 horas
SEDE	CTE. Aula de Caracterización. Calle Torregalindo nº 10, 28016 Madrid
PROFESOR	Sheila de Paula Profesional y profesora de peluquería (https://www.universidaddelaimagen.com). Discípula de Sharon Blain. Formadora de cursos y colaboradora del CTE.
COORDINA	Carmela Cristóbal Gil, coordinadora de Caracterización del CTE

Curso orientado a profesionales del sector y público en general que desee introducirse o ampliar conocimientos en los procesos de la peluquería de audiovisuales aplicada al espectáculo en vivo. Continuación del curso realizado en 2020. En esta ocasión **conoceremos y practicaremos técnicas utilizadas en peluquería escénica para la creación de volumen**, utilizando soportes adecuados como promontorios de distintos materiales. **Las clases son totalmente prácticas con material incluido.** Aprenderás con profesionales del medio en activo.

PROGRAMA

Segunda parte del monográfico realizado en 2020. Bases y promontorios para recogidos:

- Bases de sujeción
- Planteamiento y realización de diversos tipos de promontorios: materiales y útiles
- Realización y acabado del volumen en la peluquería escénica



10 PLAZAS

Público en general 150 € **MATRÍCULA DEL CURSO**

Hasta cinco plazas con matrícula reducida para profesionales técnicos del espectáculo en vivo con al menos dos años de experiencia, en situación de desempleo, ERTE (necesario acreditar con vida laboral, cartilla de desempleo, certificación) y autónomos beneficiarios de las ayudas del gobierno Covid-19 50 €

Antiguo alumnado CTE de cursos bienales 75 €

Profesorado del CTE (en activo desde 2016 a 2021) 75 €

APERTURA DEL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN 2 de marzo de 2021 a partir de las 10:00 horas, exclusivamente a través de la página web del CTE: <http://cte.mcu.es>

SELECCIÓN DEL ALUMNADO Por orden de inscripción

MATRÍCULA 30 o 40 días antes del inicio del curso, Secretaría del CTE contactará por teléfono y/o email con el alumnado preinscrito para formalizar la matrícula y realizar el pago del curso mediante transferencia bancaria. La no realización del pago en plazo supone perder plaza de preinscripción. Una vez ocupadas todas las plazas el CTE contactará con los siguientes preinscritos para avisarles de que quedan en lista de espera.

El importe del curso no podrá ser devuelto salvo cancelación del curso o modificación de fechas por fuerza mayor. Los interesados pueden solicitar las normas de gestión interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN 80% de asistencia al curso, aprovechamiento y participación.

EXPEDICIÓN DE CERTIFICADO Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura y Deporte.

OBSERVACIONES En el precio del curso no están incluidos la ropa de trabajo / EPIs correspondientes. Obligatorio traer EPIs Covid-19: mascarilla FFP3, guantes de trabajo, entre otros.

MÁS INFORMACIÓN 91 583 14 81 / 91 583 14 82
cte@inaem.cultura.gob.es
C/ Torregalindo 10 28016 Madrid
Horario de atención lu-vi 10:00 – 14:30 horas
<M> Pío XII
EMT: L52 parada 2507