

## Curso monográfico de matrícula abierta

# GESTIÓN DE SUBVENCIONES PARA PROYECTOS ESCÉNICOS

---

<b>TÍTULO</b>	Gestión de subvenciones para proyectos escénicos
<b>DURACIÓN</b>	20 horas
<b>FECHAS</b>	Del 15 al 19 de noviembre de 2021
<b>HORARIO</b>	De 15:30 a 19:30 horas
<b>SEDE</b>	CTE. Aula de Producción. Calle Torregalindo nº 10, 28016 Madrid
<b>PROFESORA</b>	Elisa Colias Benito
<b>COORDINA</b>	Rosa Peña Prieto, coordinadora de producción del CTE

Profesional de la producción y gestión escénica con experiencia en la empresa privada y administración pública, en el sector de las artes escénicas. Master en Gestión Cultural, especialidad Producción en la Universidad de Barcelona. Licenciada en Germánicas por la Universidad Complutense de Madrid. Gerencia Calamar Teatro. Técnico Educación Cultura (Diputación Valladolid). Ayudante de producción (INAEM).

---

Conocerás los pasos necesarios para gestionar una subvención de artes escénicas. Aprenderás de la mano de una profesional que ejerce esta competencia en el entorno laboral. Experimentarás el proceso de trabajo habitual en un aula equipada para realizar ejercicios prácticos.

En este curso conocerás las convocatorias y bases reguladoras de las diferentes administraciones públicas para realizar una solicitud de ayuda y justificar sin incidencias inesperadas.

**Curso orientado** al público en general y a profesionales relacionados con la producción y gestión de espectáculos en vivo.

# PROGRAMA

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Concepto y marco legal

Tipos de subvenciones:

Según la Ley de subvenciones

En función de la fase del proyecto escénico

En función del organismo territorial

Fases en la tramitación:

Convocatoria

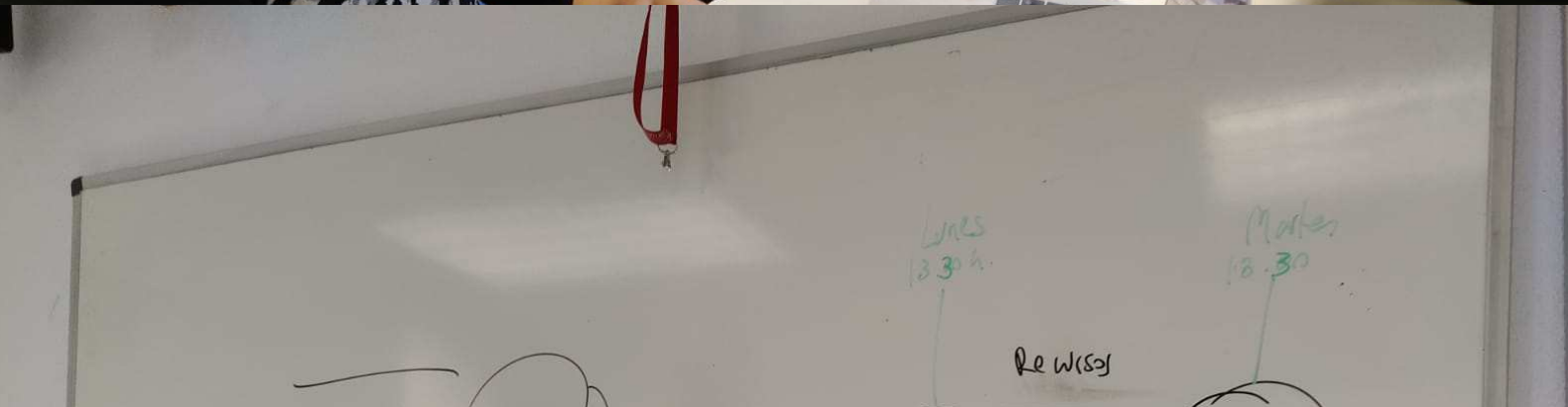
Bases

Solicitud

Concesión provisional y definitiva

Justificación

Supuesto práctico



## CONTENIDOS TRANSVERSALES

Fases, actividades y tareas del proyecto escénico

Recursos materiales, humanos y económicos necesarios

Noción de presupuestos

Documentos oficiales esenciales para la justificación: facturas, nóminas, relación nominal de trabajadores, recibo de liquidación de cotizaciones, declaraciones de IRPF

Público en general **150 €** **MATRÍCULA DEL CURSO**

Hasta seis plazas con matrícula reducida para profesionales técnicos del espectáculo en vivo con al menos dos años de experiencia, en situación de desempleo, ERTE (necesario acreditar con vida laboral, cartilla de desempleo), certificación y autónomos beneficiarios de las ayudas del gobierno Covid-19 **50 €**

Antiguo alumnado CTE de cursos bienales **75 €**

Profesorado del CTE (en activo desde 2016 a 2021) **75 €**

**APERTURA DEL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN** **2 de marzo de 2021 a partir de las 10:00 horas**, exclusivamente a través de la página web del CTE: <http://cte.mcu.es>

**SELECCIÓN DEL ALUMNADO** por orden de inscripción

**MATRÍCULA** **30 o 40 días antes del inicio del curso**, Secretaría del CTE contactará por teléfono y/o email con el alumnado preinscrito para formalizar la matrícula) y realizar el pago del curso mediante transferencia bancaria. La no realización del pago en plazo supone perder plaza de preinscripción. Una vez ocupadas todas las plazas el CTE contactará con los siguientes preinscritos para avisarles de que quedan en lista de espera.

El importe del curso no podrá ser devuelto salvo cancelación del curso o modificación de fechas por fuerza mayor. Los interesados pueden solicitar las normas de gestión interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

**REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN** 80% de asistencia al curso, aprovechamiento y participación.

**EXPEDICIÓN DE CERTIFICADO** Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura y Deporte.

**OBSERVACIONES** El CTE procurará dotar al alumnado del equipo informático necesario. Dadas las actuales circunstancias sanitarias, recomendamos encarecidamente traer el propio ordenador personal. En el precio del curso no están incluidos EPIs COVID 19: obligatorio traer mascarilla FFP2.

**MÁS INFORMACIÓN** 91 583 14 81 / 91 583 14 82  
[cte@inaem.cultura.gob.es](mailto:cte@inaem.cultura.gob.es)  
 C/ Torregalindo 10 28016 Madrid

Horario de atención lu-vi 10:00 – 14:30 horas

<M> Pío XII

EMT: L52 parada 2507

---