



**PRUEBAS DE SELECCIÓN  
CURSOS BIENALES DE TÉCNICO DEL ESPECTÁCULO EN VIVO  
2020-2022  
TÍTULO PROPIO DEL INAEM**

---

¡Muchas gracias por valorar nuestro centro para continuar tu formación!

Estamos deseando conocerte y volver de nuevo a lo que mejor sabemos hacer: transmitir nuestra experiencia, conocimientos y habilidades para que desarrolles el mejor técnico del espectáculo que hay en ti.

Nuestro proceso de selección tiene por objetivo asegurar que tienes la base para aprovechar nuestra formación a tope y nos ayuda a crear grupos que funcionen.

El viernes 3 de julio publicaremos el **listado de admitidos** en nuestra página web. Si observas algún error, comunícate con nosotros el viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de julio a través de la cuenta de correo [cte@inaem.cultura.gob.es](mailto:cte@inaem.cultura.gob.es)

**Prueba presencial objetiva y de conocimientos**

---

**Todos los candidatos sois convocados a una prueba presencial escrita en nuestra sede en C/ Torregalindo 10, 28016 Madrid.  
<M> Pío XII L9. Bus 52 parada 2507**

con arreglo al siguiente calendario:

**Sonido:** martes 7 de julio  
**Iluminación:** miércoles 8 de julio  
**Vestuario:** jueves 9 de julio  
**Maquinaria:** viernes 10 de julio  
**Producción:** lunes 13 de julio  
**Caracterización:** martes 14 de julio.

**Hora de citación en el Centro:** 10:30 horas  
**Hora de inicio de la prueba:** 11:00 horas

**Necesitarás:**

**DNI / NIE / Pasaporte ORIGINAL y FOTOCOPIA  
Bolígrafo, lápiz, goma de borrar  
Mascarilla higiénica**



## Contenido de la prueba presencial objetiva y de conocimientos:

### **ÁREA DE SONIDO PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO**

**Duración:** 120 – 180 minutos.

1.- Prueba objetiva

2.- Prueba de conocimientos:

- 5 preguntas básicas sobre sonido.
- 2 preguntas de informática
- 3 preguntas básicas sobre electricidad (nivel Grado Medio FP)
- 3 preguntas básicas sobre electrónica (nivel Grado Medio FP)
- 5 preguntas básicas de matemáticas (nivel ESO)
- 10 preguntas de lógica matemática.

### **ÁREA DE PRODUCCIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO**

**Duración:** 120 - 180 minutos

1.- Prueba objetiva

2.- Pruebas teóricas con arreglo a los siguientes cuestionarios:

Cuestionario 1:

examen escrito tipo test, que consiste aprox. en:

- 14 preguntas básicas sobre procesos de producción y gestión de espectáculos.
- 6 preguntas de informática básica (paquete office)
- 6 preguntas básicas sobre las diferentes secciones técnicas de espectáculos
- 6 preguntas básicas sobre Gestión de proyectos
- 6 preguntas básicas sobre economía y contabilidad
- 6 preguntas sobre historia social del teatro
- 6 preguntas básicas sobre comunicación y marketing

Cuestionarios 2,3,4

- Cuestionarios breves con preguntas básicas sobre lógica organizativa y de gestión.

Bibliografía recomendada:

Miguel Ángel Pérez Martín, "Técnicas de organización y gestión aplicadas", Ed Ñaque, 2008.



## ÁREA DE CARACTERIZACIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

**Duración:** 120 – 180 minutos

- 1.- Prueba objetiva
- 2.- Prueba de conocimientos sobre:
  - Herramientas, materiales y utensilios
  - Procedimientos en la realización de la caracterización
  - Dibujo artístico de una propuesta
  - Conocimientos del medio profesional

Bibliografía de interés: <https://www.casadellibro.com/libros-ebooks/irma-de-la-guardia-ramos/20085554>

## ÁREA DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

**Duración:** 120 – 180 minutos.

- 1.- Prueba objetiva
- 2.- Prueba de conocimientos sobre:
  - Toma de medidas.
  - Patronaje: dibujos en plano de prendas dadas.
  - Siluetas de vestuario histórico.
  - Tejidos
  - Procesos de confección
  - Conocimientos del medio profesional

Bibliografía de interés:

Cuadernos de técnicas escénicas Vestuario Teatral – Eva San Miguel y Marisa Etxarri); Ñaque Editorial.

## ÁREA DE MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

**Duración:** 120 – 180 minutos

- 1.- Prueba objetiva
- 2.- Prueba de conocimientos sobre:
  - Partes del escenario e identificación de la evolución de los espacios escénicos.
  - Perfil, planta y alzado de piezas tridimensionales, (dibujo técnico a mano alzada).
  - Preguntas de herramientas y máquinas para la construcción de decorados.
  - Problemas sencillos de matemáticas y física, (nivel ESO).



- Dibujo artístico de un modelo dado.
- Ejercicio de movimiento espacial de piezas en un tiempo de 10 minutos.

Bibliografía de interés:

- Francisco Javier López de Guereño (Txispo) “Decorado y tramoya” Editorial Ñaque.
- Libros básicos de dibujo técnico: vistas de piezas en planta , perfil y alzado
- Herramientas de para madera y metal, de mano y eléctricas.
- Matemáticas básicas, nivel de la ESO

## ÁREA DE ILUMINACIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

**Duración:** 120 – 180 minutos

1.- Prueba objetiva

2.- Prueba escrita con arreglo a los siguientes cuestionarios:

Cuestionario 1

- 10 preguntas básicas de iluminación
- 5 preguntas básicas de electricidad-electrónica
- 3 preguntas básicas de matemáticas
- 4 preguntas básicas sobre informática
- 3 pregunta sobre maquinaria escénica

Cuestionario 2:

- 2 supuestos prácticos de iluminación y/o electricidad.

Cuestionario 3:

- 10 preguntas básicas sobre lógica matemática.

Bibliografía de interés:

Juan Carlos Moreno y César Linares, “Iluminación”, Ed. Ñaque, 2020

Eri Sirlin, “La luz en el teatro”, Inteatro

Javier López de Guereño, “Decorado y tramoya”, Ed. Ñaque, 2002

## ENTREVISTA ONLINE

---

Los candidatos que alcancen mejores puntuaciones en la prueba escrita serán contactados durante **los tres días siguientes** por Coordinación / Secretaría del Centro para citarlos a una entrevista personal online con el equipo del CTE. Esta entrevista se realizará preferentemente con el programa Skype.



## VALORACIÓN Y ANUNCIO DE ADMITIDOS

---

Todos los elementos del proceso de selección: CV, carta de motivación, prueba objetiva, pruebas de conocimientos y entrevista personal serán valorados conforme al baremo de selección del CTE que se hará público al término del proceso.

**Con anterioridad al sábado 24 de julio** publicaremos en nuestra página web el listado de aspirantes ordenados por áreas y puntuación junto con el baremo de selección.

Los doce primeros aspirantes con más puntuación podrán formalizar la matrícula la siguiente semana. Los demás aspirantes formarán lista de espera.

## FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA

---

Del 27 al 31 de julio, en la sede del CTE, C/ Torregalindo 10, 28016 Madrid.

Documentación para hacer la matrícula:

- Formulario de matrícula.
- DNI, NIE o Pasaporte en vigor.
- Fotografía tamaño carnet
- Título académico, original y fotocopia.
- Tarjeta sanitaria o certificado acreditativo de Documento de ser beneficiario de seguro de enfermedad, original y fotocopia
- Justificante de haber hecho el ingreso del importe de la matrícula.  
1200 € en un plazo  
600 € en pago fraccionado (segundo plazo en febrero de 2021).

Nº de cuenta para el ingreso:

BBVA: ES59 0182 / 2370 / 40 / 0200201218

Concepto "MATRÍCULA CTE", nombre, dos apellidos y Nº DNI / NIE / Pas.

### Aspirantes que soliciten exención de matrícula:

El INAEM bonifica una plaza de cada área al alumno/a que acredite tener menos ingresos. Para acceder a esta bonificación hay que satisfacer al menos el primer pago de 600€ y presentar, además **ORIGINAL Y COPIA** de:

- Solicitud de exención de matrícula (el impreso se ofrece en Secretaría).
- Libro de Familia



- Certificado de empadronamiento.
- Certificado de la Agencia Tributaria con datos del IRPF de 2019 de cada uno de los miembros de la unidad familiar que tengan ingresos, o bien,
- Certificado de no haber presentado la declaración

En **octubre 2020** se reunirá el equipo de Secretaría del CTE para determinar la persona de cada área con menores ingresos e iniciar el procedimiento administrativo para reintegrar el importe de su matrícula.

---

### Dudas y quejas

---

Cualquier duda, queja o sugerencia, estamos a tu disposición en la cuenta de correo [cte@inaem.cultura.gob.es](mailto:cte@inaem.cultura.gob.es), en el teléfono 913 531 481 en horario de 10:00 a 14:00 de lunes a viernes y a través de nuestras redes sociales: Instagram, Facebook y Twitter.

Muchas gracias por elegirnos  
Enhorabuena por tu decisión de ser técnico del espectáculo en vivo  
¡Mucha suerte!