



CURSO DE DISTRIBUCIÓN-VENTA DE ESPECTÁCULOS DE TEATRO Y DANZA

Curso de matrícula abierta

Área de producción y gestión de espectáculos en vivo

Por qué elegir este curso

Te introduce en el proceso de distribución-venta de un espectáculo de teatro o de danza.

Aprenderás con un profesional que ejerce la competencia de venta-distribución de espectáculos en vivo. Verás el proceso de trabajo habitual en un aula equipada para realizar ejercicios prácticos.

Coordinadora:

Rosa María Peña Tirado. Coordinadora del área de Producción del Centro de Tecnología del Espectáculo.

Sobre este curso

Duración: 25 horas.

Fecha y horario: Del 5 al 9 de octubre de 2020. De 15.00 a 20.00 horas.

Grupo reducido de 12 plazas.

Profesora:

Nines Carrascal

Con amplia trayectoria profesional en producción y distribución de espectáculos de artes escénicas. Creadora de Escena Distribución. Como docente imparte numerosos talleres de distribución, participa como ponente en foros y encuentros del sector. Ha dirigido varios estudios de investigación y recientemente ha sido nombrada Comisaria Mercartes 2020.

Orientado a:

Curso de matrícula abierta dirigido a interesados en la distribución y venta de funciones de teatro y danza con conocimientos de producción de espectáculos en vivo.



Plazo de preinscripción:

La preinscripción **se realizará por estricto orden de solicitud a partir de las 10:00 horas del 15 de julio de 2020.**

La preinscripción se hará a través de la página web (<http://cte.mcu.es>).

El centro comunicará telefónicamente a los interesados que hayan obtenido plaza su aceptación en el curso, así como el plazo y procedimiento de pago de la inscripción. Esta comunicación se producirá con anticipación suficiente a la realización de los cursos.

La no formalización de la matrícula en el plazo establecido supondrá la pérdida del derecho de inscripción.

Precio

188 €, incluye los materiales del curso.

Reducción de 50% a alumnado y antiguo alumnado de cursos largos del CTE, cursos FIP y cursos de Formación Inicial Técnico Superior (precisa aprobación previa de Secretaría del Centro).

Exención parcial o total del precio de matrícula a beneficiarios de entidades en convenio con el CTE, según condiciones marcadas en cada convenio.

Sede

Torrealgindo 10, 28016 Madrid, sede del Centro de Tecnología del Espectáculo

¿Alguna pregunta?

Escríbenos a cte@inaem.cultura.gob.es

Objetivos, metodología y contenidos del curso

El **objetivo** del curso es proporcionar los conocimientos básicos sobre el funcionamiento del mercado de las artes escénicas, entendiendo las claves del oficio de distribución y los canales entre la creación y la exhibición, aprendiendo a estructurar un plan de distribución para espectáculos de teatro y/o danza.

La **metodología** se basa en clases teórico-prácticas y de taller. Se trabajarán ejercicios prácticos basados en supuestos. El alumno puede aportar información relativa a su propio proyecto.

El **contenido del curso** es el siguiente:

- El mercado de las artes escénicas. El efecto COVID19.
- Organización del mercado de las artes escénicas: estructuras de



producción y exhibición públicas (redes y circuitos) y ferias de artes escénicas.

- Perfiles de clientes. La segmentación estratégica.
- La marca: valores intangibles y posicionamiento en el mercado. Pirámide de lealtad.
- El proceso deliberativo y la toma de decisiones en un proceso de compra. El cerebro reptil.
- Mecánica de la venta: construir un relato.
- Variables de diferenciación que son favorables a la venta.
- La política de precios.
- Materiales de distribución
- Modelos de organización de la producción escénica profesional.
- Modelos de organización de la exhibición.
- Principales fuentes de información y bancos de datos.
- La construcción de la marca: el valor intangible.
- Canales de comunicación y estrategias del marketing orientadas a la venta.

Términos y condiciones

La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción.

Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.

El alumnado que cumpla los requisitos de asistencia recibirá un certificado final del Centro de Tecnología del Espectáculo – INAEM

Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

Todos los cursos se realizan en calle Torregalindo 10, 28016 Madrid, salvo mención de otra sede.

El Centro de Tecnología del Espectáculo podrá suspender o modificar algún curso por causa justificada, informando con antelación a los interesados.