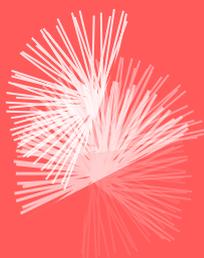
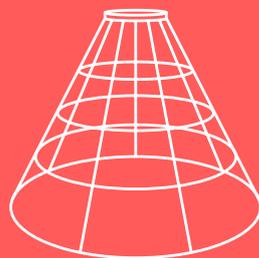
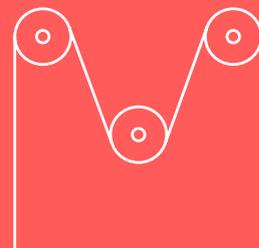


CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

CENTRO DE REFERENCIA NACIONAL DE ESPECTÁCULOS EN VIVO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Nos apasiona el espectáculo en vivo.

Conciertos, giras, festivales, eventos, espectáculos teatrales, musicales, danza, ópera, circo, títeres, eventos de todo tipo.
Todos los espectáculos en vivo nos hacen vibrar.

Hay una gran demanda de equipos técnicos para multitud de espectáculos en vivo y hacen falta profesionales especializados en sus procesos de trabajo. Tanto si deseas especializarte en un sector profesional en expansión como recualificar tu carrera profesional, queremos conocerte.

Desde 1987, el Centro de Tecnología del Espectáculo promueve la formación y especialización de equipos técnicos de espectáculos en vivo, la promoción de su rol profesional y la renovación técnica de las artes escénicas mediante iniciativas de investigación y desarrollo.

Desde entonces el Centro de Tecnología del Espectáculo ha formado a cientos de técnicos y técnicas incorporados hoy a estructuras de producción.

También ha contribuido decisivamente a la puesta al día del sector a través de la continua programación de actividades formativas para profesionales en activo.

En 2014 el CTE fue designado Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo.

Desde 1987, sin técnicos, sin técnicas, no hay espectáculo.

POR QUÉ ELEGIR EL CTE

Formamos parte del
INAEM (Instituto Nacional de
las Artes Escénicas
y de la Música, Ministerio
de Cultura)

Ofrecemos una **formación
pública que busca la
excelencia y la calidad
profesional a precios
accesibles.**

Es la única escuela pública en nuestro país con docencia en **la mayoría de las áreas técnicas del espectáculo en vivo**: vestuario, caracterización, producción y gestión de espectáculos, maquinaria, utilería, regiduría, sonido e iluminación. Esto permite que el alumnado de las distintas áreas aprenda en equipo en los **talleres** conjuntos, de igual manera que en una estructura profesional.

Trabajamos por superar las barreras de género en las áreas técnicas. **Estamos comprometidos con la diversidad y la inclusividad**. Perfeccionamos nuestros procesos de trabajo para hacerlos más sostenibles. La atención a la prevención de riesgos es una constante en el trabajo.

Nuestro profesorado está compuesto en su mayoría por profesionales en activo.

Los cursos bienales y anuales incluyen **prácticas en empresas** y entidades del sector, así como en las unidades de producción del INAEM .

Adaptamos y **actualizamos el currículo del curso** incorporando innovaciones técnicas de todo tipo.

Los grupos reducidos facilitan el trabajo en equipo, permiten una atención individualizada a los procesos de aprendizaje y mayor cercanía con el profesorado.

Ofrecemos una **formación integral** que pone el énfasis en las bases científicas y técnicas del oficio técnico en los espectáculos, sin perder de vista el desempeño práctico.

Todo ello a precios públicos accesibles.



CURSOS BIENALES DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

Diploma del INAEM

ampliamente reconocido por el sector. Válido como formación complementaria en la mayoría de los procesos selectivos.

Ofrece cursos bienales en los diferentes oficios técnicos de hasta 1.400 horas / 18 meses de duración, orientados a personas que quieran especializar sus conocimientos en el sector del espectáculo en vivo. Suelen interesar a quienes han finalizado bachillerato artístico, titulaciones de FP, titulaciones artísticas, y a profesionales del espectáculo que quieran recualificarse en oficios técnicos.

Acceso mediante procedimiento de selección: pruebas de admisión y entrevista personal.

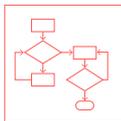
- **Curso bienal de producción y gestión de espectáculos en vivo**
- **Curso bienal de sonido para espectáculos en vivo**
- **Curso bienal de caracterización para espectáculos en vivo**
- **Curso bienal de luminotecnia para espectáculos en vivo**
- **Curso bienal de maquinaria y utilería para espectáculos en vivo**
- **Curso bienal de vestuario para espectáculos en vivo**
- **Curso bienal de regiduría de espectáculos y eventos**

Diploma del INAEM ampliamente reconocido por el sector. Válido como formación complementaria en la mayoría de los procesos selectivos.

Profesorado compuesto en su mayoría por profesionales en activo y amplia experiencia en el sector.

Programa de estudios flexible en continuo diálogo con las demandas del mercado de trabajo.

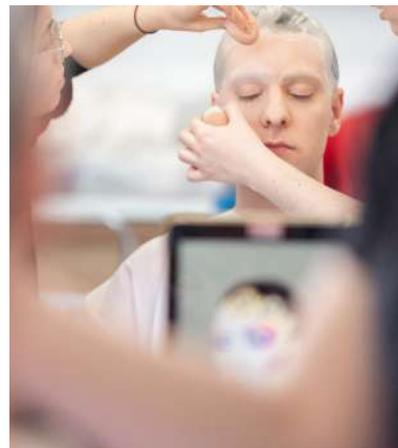
**CURSO BIENAL DE
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN
DE ESPECTÁCULOS
EN VIVO** (1400 H.)



**CURSO BIENAL
DE SONIDO PARA
ESPECTÁCULOS
EN VIVO** (1400 H.)



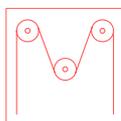
**CURSO BIENAL DE
CARACTERIZACIÓN
PARA ESPECTÁCULOS
EN VIVO** (1400 H.)



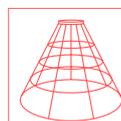
**CURSO BIENAL DE
LUMINOTECNIA PARA
ESPECTÁCULOS EN
VIVO** (1400 H.)



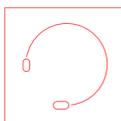
**CURSO BIENAL DE
MAQUINARIA Y UTILERÍA
PARA ESPECTÁCULOS
EN VIVO** (1400 H.)



**CURSO BIENAL DE
VESTUARIO PARA
ESPECTÁCULOS EN
VIVO** (1400 H.)



**CURSO BIENAL DE
REGIDURÍA DE
ESPECTÁCULOS Y
EVENTOS** (1400 H.)



TALLERES

Los talleres de espectáculos en vivo son un espacio de aprendizaje multidisciplinar que permite adquirir competencias de los oficios técnicos simulando los procesos de creación de un espectáculo real.

Reproducimos espectáculos y sus procesos de trabajo con todos sus condicionantes para el alumnado de los cursos-bienales.

Si quieres saber más sobre nuestros talleres, consulta nuestra web

TALLER DE ROLES

- Nivel básico
- Participan todas las áreas



TALLER DE ESPECTÁCULO TEATRAL

- Nivel básico
- Participan todas las áreas



TALLER DE DOCUMENTACIÓN

- Nivel básico
- Área de producción y gestión de espectáculos en vivo y eventos



TALLER DE LIMPIEZA Y PLANCHADO

- Nivel básico
- Área de vestuario para espectáculos en vivo



TALLER DE CALOTAS

- Nivel básico
- Área de caracterización de espectáculos en vivo



TALLER DE CABLEADO

- Nivel básico
- Áreas de sonido y luminotecnia para espectáculos en vivo



TALLER DE PROYECTO DE UTILERÍA

- Nivel básico
- Área de maquinaria y utilería de espectáculos en vivo



TALLER DE ESPECTÁCULO DE TEATRO MUSICAL

- Nivel medio / alto
- Participan todas las áreas



TALLER DE GESTIÓN DE MONTAJE DE ESTRUCTURAS Y TRANSPORTE EN GIRA

- Nivel medio / alto
- Áreas de sonido y luminotecnia para espectáculos en vivo



TALLER DE CONCIERTO

- Nivel alto
- Áreas de sonido y luminotecnia para espectáculos en vivo



TALLER FINAL DE EVENTO

- Nivel alto
- Participan todas las áreas

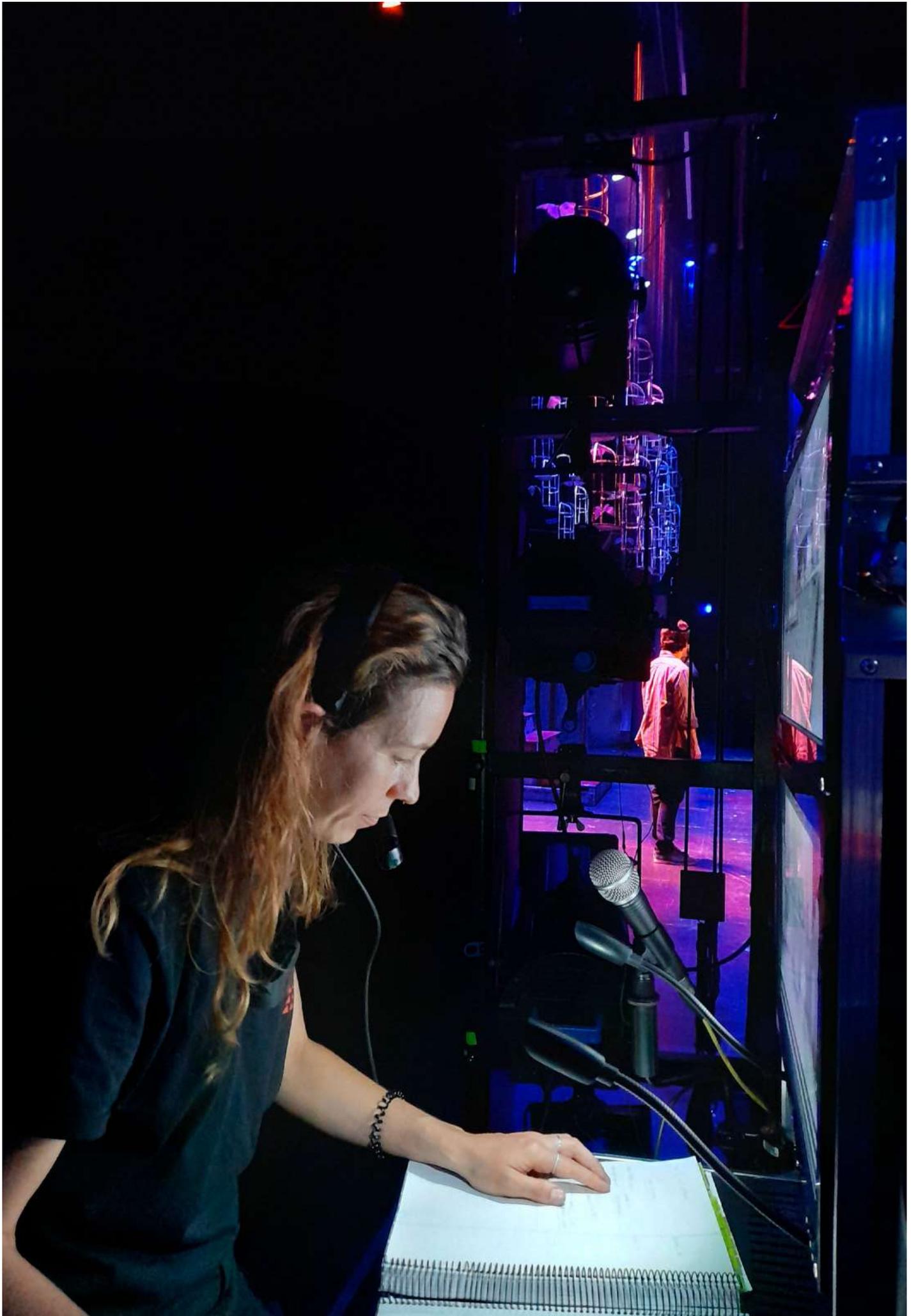


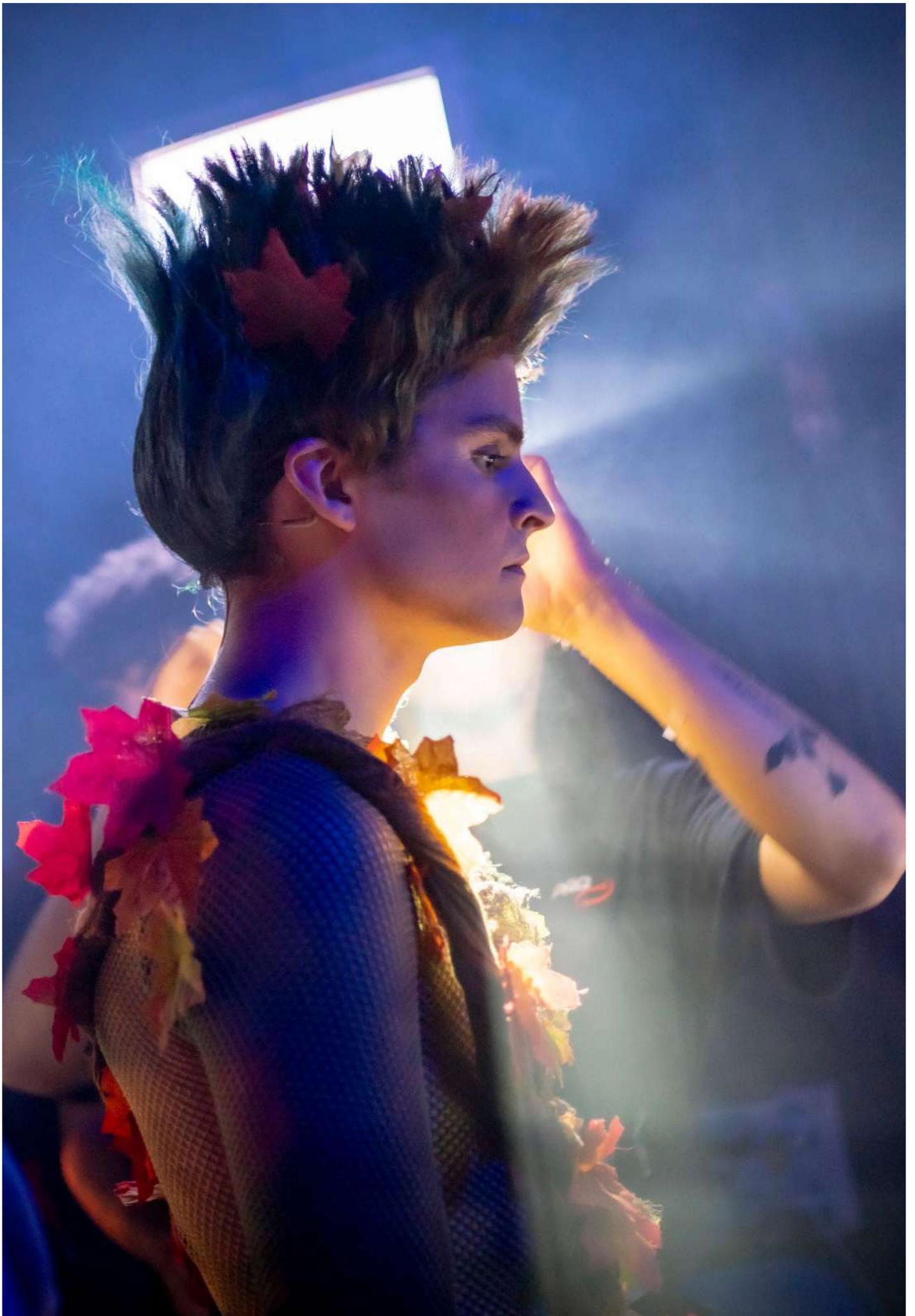
PRÁCTICAS

Dentro de nuestros cursos bienales tendrás la oportunidad de realizar prácticas profesionales en empresas del sector que te situarán en entornos reales de trabajo. Para ello tenemos suscritos más de cuarenta convenios con los principales teatros, empresas y compañías del país. El hecho de formar parte del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura proporciona el valioso apoyo de sus unidades de producción: Teatro de la Zarzuela, Centro Dramático Nacional (Teatros María Guerrero y Valle Inclán), Compañía Nacional de Teatro Clásico (Teatro de la Comedia), Compañía Nacional de Danza, Ballet Nacional de España y Centro Nacional de Difusión Musical.

El CTE actualiza cada año el directorio de entidades con las que colabora:

Abelross International Business	Kinky Boots El Musical
Aco (Asociación De Amigos Canarias de la Ópera)	Lazona Teatro
Adadi	Letsgo Entertainment
Altxatune Koop. Elk. Txikia	Louladi
Antonio Najarro	Mambo Decorados
Audiomatic Producciones	New Technology Arco Mediterráneo
Av Medios	Nicolás Fischel
Buena Onda	Nostromo Live
Buxman Producciones	Paso A 2 Plataforma Coreográfica
Ciertas Producciones	Pentación
Cooperativa De Artistas Emergentes	Petra Porter y Sucesores.
Cube, Space And Lighting	Plural Multimedia Y Ocio
Fund. Municipal de Cultura del Ayto. Valladolid	Primer Plano Vestuario
Fundación del Teatro Real	Production Resource Group
Fundación Festival Teatro Clásico de Almagro	Production Sector
Fundación Ópera De Oviedo	Pum Tours Media Spain
Fundación Siglo De Oro	Rock and Rigging
Fundación Teatro de La Abadía	Sanra Produce
Fundación Teatro Joven (La Joven Compañía)	Scnik Movil
Glub-Glub Soluciones Técnicas para el Espectáculo	Sfumato Pintura Escénica
Golpe De Cripto Aie	Smart Fussion
Illusion Stage Entertainment	Som 2011
Iria Producciones	Stage Entertainment España
	Twincam Pro International
	Woods Engineering Services & Technologies
	Zotel Comunicación





CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD

El CTE está acreditado por la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid para impartir la docencia de los certificados de profesionalidad:

- **ARTU0110 Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo**
- **ARTU0111 Utilería para el espectáculo en vivo**
- **IMPE0211 Caracterización de personajes**
- **IMSE0109 Luminotecnia para el espectáculo en vivo**

Actualmente impartimos la mayoría de los Módulos Formativos de estos certificados en el marco de nuestros cursos bienales y de forma autónoma como cursos monográficos.

Los certificados profesionales:

- Tienen carácter oficial, ya que acreditan las competencias profesionales que capacitan para el desarrollo de una actividad laboral con significación en el empleo.
- Tienen validez en todo el territorio nacional.
- Son expedidos por la Comunidad de Madrid.

El equipo del CTE ha colaborado en la regularización de nuestro sector profesional desarrollando los certificados profesionales de producción y gestión de espectáculos en vivo; regiduría de espectáculos en vivo y eventos; la actualización de luminotecnia para el espectáculo en vivo. Todos ellos están pendientes de publicación por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

También ha transmitido a las distintas administraciones la necesidad de desarrollar las competencias relativas al vídeo en espectáculos en vivo.

CURSOS MONOGRÁFICOS

Formación de corta duración y contenidos específicos en los distintos oficios técnicos con una duración de hasta 100 horas. Se anuncian periódicamente en nuestra web y en nuestra newsletter. Estos cursos están enfocados a:

- profesionales del sector que desean ampliar sus conocimientos, practicar técnicas, procedimientos o procesos de trabajo, poner al día sus competencias
- personas que quieren iniciarse en las áreas técnicas del espectáculo en vivo

CURSO DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES PARA CARACTERIZACIÓN EN ESPECTÁCULOS EN VIVO



CURSO DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO DEL SIGLO XIX



TEXTURAS Y ACABADOS DEL DECORADO Y LA UTILERÍA (NIVEL AVANZADO)



PANTALLAS LED



Consulta los cursos disponibles a través de nuestra página web cte.mcu.es

Apúntate a nuestra newsletter.

CURSO DE REDES APLICADAS AL CONTROL DE LA ILUMINACIÓN EN LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO







CURSOS A MEDIDA

Diseñamos la formación que los equipos técnicos necesitan según las necesidades de la entidad solicitante, buscamos el profesorado adecuado y hacemos una estimación de materiales y equipamientos.

Hemos realizado acciones formativas en colaboración con:

- Teatro Real
- Asociación de Regiduría de Espectáculos (ARE)
- Hoteles Bahía Príncipe
- Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón
- Ayuntamiento de Móstoles

Consulta al equipo del CTE tus necesidades.

CURSOS PARA EL PERSONAL TÉCNICO DEL INAEM

Colaboramos con la actualización técnica de los profesionales del INAEM.

CURSOS INTERNACIONALES

RIETEV

Impartimos formación a equipos técnicos de la Red Iberoamericana de Escuelas Técnicas de Espectáculos en Vivo (RIETEV) y asesoramos en la realización de programas formativos de escuelas técnicas.

- Curso de sonido para espectáculos en vivo – Teatro Nacional de San Salvador
- Curso de luminotecnia para espectáculos en vivo – Teatro Nacional de San Salvador
- Curso de prevención de riesgos laborales para técnicos de espectáculos – Santo Domingo
- Curso de Qlab para sonido e iluminación – Luanda



- Con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

CENTRO DE REFERENCIA NACIONAL DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

El CTE ha sido designado Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo. Desde 2014 ha colaborado activamente en:

- la actualización de cualificaciones y estándares de aprendizaje;
- la creación de nuevos certificados de profesionalidad y la actualización de otros ya existentes;
- la actualización de especialidades formativas para el empleo;
- estudios sobre necesidades formativas de técnicos de espectáculos en vivo;
- la actualización de la Red Iberoamericana de Escuelas Técnicas de Espectáculos en Vivo (RIETEV);
- procesos de acreditación de competencias profesionales mediante experiencia laboral y formación;
- materiales didácticos destinados al profesorado y alumnado de ciclos formativos de Formación Profesional;
- cursos de formación al profesorado de Formación Profesional;
- publicaciones relativas a oficios técnicos de espectáculos;
- participación en simposios y congresos;
- docencia experimental de certificados de profesionalidad (regiduría de espectáculos y eventos);
- docencia de módulos formativos de certificados de profesionalidad;
- desarrollo de convenios de colaboración con entidades del sector productivo



- Con la colaboración del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y el Ministerio de Trabajo y Economía Social





COLABORACIONES

El Centro de Tecnología del Espectáculo se ha implicado en la regularización de la profesión, en el desarrollo de cualificaciones profesionales y de certificados de profesionalidad, así como en la actualización de especialidades formativas.

Destaca, además, por la difusión del rol profesional y sus innovaciones técnicas formando a generaciones de profesionales.

El INAEM y el CTE suscriben acuerdos y convenios plurianuales con diversas instituciones y empresas culturales del ámbito público y privado con diversos fines: prácticas profesionales, realización de talleres, diseño de cursos, conferencias, visitas didácticas, entre otros proyectos.

- Sesiones formativas de luminotecnia en colaboración con ADADI (Asociación de Autores de Iluminación y Videoescena)
- Participación en jornadas técnicas en colaboración con Escena Galega
- Escuela de Verano de Almagro en colaboración con la Red de Teatros
- Jornadas de puertas abiertas en colaboración con Institutos de Formación Profesional, Conservatorios y Universidades
- Asesoramiento al equipo de trabajo del Estatuto del Artista, liderado por el Ministerio de Cultura
- Asesoramiento al equipo de trabajo de actualización de especialidades formativas para el empleo, en colaboración con entidades sindicales y el SEPE
- Grupo de trabajo de conservación y catalogación de vestuario escénico

PUBLICACIONES

Contribuimos a divulgar los oficios técnicos de espectáculos.

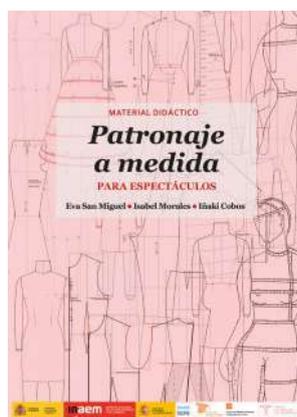
El CTE fue pionero en la elaboración de los textos de "Técnica Escénica" de la editorial Ñaque.

Entre nuestras últimas publicaciones, algunas de las cuales puedes disfrutar en nuestra página web, destacan:

- *"Vestir la cabeza, oficios y técnicas de la sombrerería"* Charo Iglesias y Henar Iglesias. Centro de Tecnología del Espectáculo - INAEM
- *"Patronaje a medida para espectáculos"* Eva San Miguel, Isabel Morales e Iñaki Cobos. Centro de Tecnología del Espectáculo - INAEM
- *"Las artes escénicas. Guía de oficios"* Isabel García Coord. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- *"Entre dramas y pelucas, una aproximación a la peluquería teatral"*. Sagra Díaz Tirado, Mar Navarro y Ana Pérez Augusto. Centro Dramático Nacional y Centro de Tecnología del Espectáculo - INAEM

En preparación:

- *"The Theatre Green Book"* Buro Happold y Renew Culture, integrado por Lisa Burger y Paddy Dillon.
- *"Automatización escénica"* Miquel Lluïl Riera y Alfredo del Castillo.





Centro de Referencia Nacional de espectáculos en vivo

T. 913531481

T. 913531482

cte@inaem.mcu.es

C/Torregalindo 10
28016 - Madrid

cte.mcu.es

