



PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES IBEROAMERICANOS DEL
SECTOR CULTURAL 2010

OBJETIVO:

Conocer las herramientas básicas para el diseño curricular y la organización de la formación de técnicos del espectáculo en vivo del Centro de Tecnología del Espectáculo.

DESTINATARIOS:

Profesores en activo de algunas de las siguientes disciplinas o especialidades:
Caracterización (peluquería, maquillaje, prótesis posticérica), construcción de decorados, iluminación, maquinaria escénica, Producción y gestión de espectáculos, regiduría, sonido, utilería, vestuario, y/o Técnicos que se planteen iniciar su actividad docente.

PROGRAMA:

Martes 2 (10 a 15 horas)

Pequeña presentación del CTE
Objetivos del curso
Presentación de participantes

Miércoles 3 (10 a 15 horas)

Historia y objetivo de la creación del centro
De la formación para el empleo a la creación de puentes para lograr las
Cualificaciones.
Cualificaciones profesionales. Sistema de trabajo.

Jueves 4 (10 a 15 horas)

Necesidad y estrategia
El plan de formación

Viernes 5 (10 a 15 horas)

Especialidades que cubre el centro
Tipos de curso
Fircte

Miércoles 10 (10 a 14 horas)

Organización del centro y del profesorado

Jueves 11 (10 a 14 y de 16 a 20 horas)

Presentación de los proyectos por parte de los alumnos

Viernes 12 (10 a 14 horas)

Evaluación