



PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES IBEROAMERICANOS DEL SECTOR  
CULTURAL 2010

---

- TÍTULO:** Taller de Didáctica en la Técnicas del Espectáculo en Vivo  
**FECHAS:** 15-26 de noviembre 2010, de lunes a viernes
- HORARIO:** 10:00-13:30 (habitual)  
10:00-14:30 (día 26)
- LUGAR REALIZA:** Centro de Tecnología del Espectáculo C/ Torregalindo, 10.  
28016Madrid
- ACCESOS:** Metro LÍNEA 9 parada más cercana "Pío XII"  
Línea de autobús "52" última o penúltima parada del recorrido.
- ESPACIO:** Clases teóricas en "Aula de Salmón"  
Talleres en "Plató del Centro"
- DURACION:** 36 horas de lunes a viernes.
- PROFESORES:** Patxi Larrañaga Domínguez  
Marisa Echarri Ozcariz  
Miguel Ángel Larriba Concha  
Francisco Javier López de Güereñu (Txispo)  
Juan Carlos Moreno Larriba  
Rosa Maria Peña Tirado

**OBJETIVO:**

Reflexionar sobre la metodología didáctica, aplicada en los programas de formación de técnicos del espectáculo en vivo del Centro de Tecnología del Espectáculo, a partir de la participación en distintas acciones formativas.

**DESTINATARIOS:**

Profesores en activo de algunas de las siguientes disciplinas o especialidades: Caracterización (peluquería, maquillaje, prótesis posticera), construcción de decorados, iluminación, maquinaria escénica, Producción y gestión de espectáculos, regiduría, sonido, utilería, vestuario, y/o Técnicos que se planteen iniciar su actividad docente.

**PROGRAMA:**

1. Los programas de Formación Inicial de Técnicos del Espectáculo en Vivo
  - Especialidades: áreas técnicas
  - Estructuración de contenidos
2. Metodología
  - Talleres
  - Clases teórico prácticas
  - Practicas en empresa



3. El Taller como método didáctico
  - Ejercicio práctico “Taller de Roles”
4. El aprendizaje basado en la resolución de problemas
  - Ejercicio práctico P.B.L
5. Clase teórico práctica de la asignatura “ Espacio y Equipamiento Escénico”
6. Reflexión sobre la experiencia de las jornadas anteriores y su aplicación en la formación de técnicos.
7. Conclusiones.

**METODOLOGÍA:**

Taller teórico práctico sobre las herramientas didácticas actuales utilizadas por este centro para la comprensión y puesta en práctica de las técnicas del espectáculo en vivo.

**DOCUMENTACIÓN:**

Son recomendables las siguientes lecturas:

- Programas FIRCTE [www.fircte.net](http://www.fircte.net)