

Botogá, 2006.

En 2006, Jairo Santa (del Lassalle College de Bogotá) tuvo la iniciativa de organizar el Encuentro Internacional de Escuelas de Escenografía, Escenotecnia y Diseño Visual. Acudieron a esa reunión representantes de entidades públicas y privadas de Argentina (Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires), Chile, (Facultad de Artes), México (Escuela Superior de Producción y Escenotecnia) y España (Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo, Centro de Tecnología del Espectáculo).

Tras poner en común la situación en cada uno de los países, se acordó la constitución de un foro de reflexión sobre la formación en áreas técnicas para el intercambio de experiencias y la reflexión sobre las necesidades comunes, haciendo hincapié en la conveniencia de extender el foro a todo el ámbito iberoamericano. La canalización de este impulso inicial a través de la colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo condujo a la organización de los sucesivos encuentros.

Madrid, 2008

Se programa esta acción formativa en Madrid, para evidenciar la necesidad de impulsar el intercambio de experiencias docentes en el ámbito de los técnicos del espectáculo en vivo.