

PROGRAMA DE LAS JORNADAS SOBRE LA GESTIÓN Y ALMACENAMIENTO DE FONDOS DE VESTUARIO DE ESPECTÁCULO.

Cartagena de Indias, Colombia , 10, 11 y 12 de Diciembre de 2012

CONTENIDOS:

Día 10:

- Presentación de las jornadas.
- Introducción.
- Piezas de uso en escena:
 - Itinerario de las piezas: el diseño, la realización, el uso en escena. El almacenamiento y sus posibles alteraciones por reutilización.
 - El diseño. Mecanismos de control.

 - La realización. Técnicas de manipulación de los materiales. La diversidad de aplicaciones y materiales. Información para el mantenimiento.
 - El uso y mantenimiento durante las representaciones.
 - El almacenamiento.

-La prevención como hábito de trabajo: Un proyecto de prevención aplicado a los almacenes de uso: almacenes de los teatros del INAEM-Ministerio de Cultura. Las conexiones con el Museo Nacional de Teatro.

- Estatus de las piezas.
- Proceso de identificación de las piezas. Búsqueda y manejo de documentación. Fotografía y etiquetado.
- Limpieza de las piezas.
- Descripción de las piezas.
- Acciones emprendidas para su mejor mantenimiento: adecuación de los espacios, sistemas de almacenamiento, implicación de todo el personal, realización de contenedores, sistemas de colgado etc.
- Debate sobre otras experiencias.

Día 11:

- Informatización de datos y control de entradas y salidas.
- Herramientas para la catalogación.

- Muestra de una herramienta utilizada para la catalogación de datos en los fondos del INAEM.
- Muestra de otras herramientas e instrumentos de aplicación en la catalogación de vestuario del resto de los participantes.

Día 12:

- Análisis de los procesos, técnicas y herramientas utilizadas: ventajas e inconvenientes.
- Propuestas de colaboración para el intercambio de herramientas e información entre los participantes.

- Conclusiones y plan de acción.

Metodología:

Las jornadas combinarán:

- La metodología expositiva y demostrativa para transmitir las experiencias respecto al trabajo en los almacenes de vestuario en uso y organizar la reflexión sobre los temas propuestos.
- EL debate como instrumento básico para intercambiar puntos de vista y lecturas sobre qué es y cómo se debería gestionar un almacén en uso.

Para lograr un efectivo intercambio, **se pedirá a los participantes la preparación previa** de las jornadas que les permita exponer su metodología de trabajo y las herramientas con las que cuentan para catalogar sus fondos.

Material necesario:

Un ordenador con retroproyector y conexión a internet.