

Curso monográfico de matrícula abierta

REALIZACIÓN DE SOMBREROS Y ADORNOS PARA ARTES ESCÉNICAS

TÍTULO	Realización de sombreros y adornos para artes escénicas
DURACIÓN	40 horas
FECHAS	De 12 al 23 de abril de 2021
HORARIO	Mañanas de 10:30 a 14:30 horas
SEDE	CTE. Aula de planchado. Calle Torregalindo nº 10, 28016 Madrid
PROFESORAS	Charo y Henar Iglesias
	<p>Charo y Henar Iglesias trabajan como sombrereras para moda y para artes escénicas en su propio taller. Son grandes profesionales en este campo, aman su oficio y tienen la vocación de transmitir sus conocimientos. Henar Iglesias se ha especializado además en arte plumario.</p> <p>https://charoiglesias.com</p>
COORDINA	Marisa Etxarri, coordinadora de vestuario del CTE

Aprenderás a realizar sombreros y adornos de la mano de dos maestras artesanas con gran reconocimiento en el sector. Adquirir las técnicas tradicionales te abrirá muchas posibilidades para investigar y seguir practicando lo aprendido partiendo de una sólida base.

En este curso aprenderás a reconocer los materiales y equipos empleados en las técnicas de realización de sombreros y adornos, adquiriendo criterios para seleccionar la técnica más adecuada en cada caso. Aplicarás las técnicas propuestas en distintos ejercicios prácticos de realización de sombreros y adornos.

Curso orientado a interesados en el aprendizaje del oficio de sombrerería, preferentemente con conocimientos de costura.

PROGRAMA

Materiales y equipos de aplicación en sombrerería.

Encolado de materiales.

Proceso de conformado de fieltro, paja, (sinamay y sisal), tarlatanas y tejidos en copas y alas.

Procesos de acabados de sombrerería: alambrado, cinta de medida, forrado, etc.

Introducción a los procesos de realización de diversos adornos:

- colocación de cintas
- flores y plumas
- alambrados
- lazos, drapeados y otros acabados

Adaptación del sombrero a una talla y sistemas de sujeción.



Público en general **300 €** **MATRÍCULA DEL CURSO**

Hasta **cuatro** plazas con matrícula reducida para profesionales técnicos del espectáculo en vivo con al menos dos años de experiencia, en situación de desempleo, ERTE (necesario acreditar con vida laboral, cartilla de desempleo, certificación) y autónomos beneficiarios de las ayudas del gobierno Covid-19 **50 €**

Antiguo alumnado CTE de cursos bienales **150 €**

Profesorado del CTE (en activo desde 2016 a 2021) **150 €**

APERTURA DEL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN **2 de marzo de 2021 a partir de las 10:00 horas**, exclusivamente a través de la página web del CTE: <http://cte.mcu.es>

SELECCIÓN DEL ALUMNADO por orden de inscripción

MATRÍCULA **30 o 40 días antes del inicio del curso**, Secretaría del CTE contactará por teléfono y/o email con el alumnado preinscrito para formalizar la matrícula) y realizar el pago del curso mediante transferencia bancaria. La no realización del pago en plazo supone perder plaza de preinscripción. Una vez ocupadas todas las plazas el CTE contactará con los siguientes preinscritos para avisarles de que quedan en lista de espera.

El importe del curso no podrá ser devuelto salvo cancelación del curso o modificación de fechas por fuerza mayor. Los interesados pueden solicitar las normas de gestión interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN 80% de asistencia al curso, aprovechamiento y participación.

EXPEDICIÓN DE CERTIFICADO Certificado emitido por el Centro de Tecnología del Espectáculo, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura y Deporte.

OBSERVACIONES En el precio del curso no están incluidos la ropa de trabajo / EPIs correspondientes. Obligatorio traer EPIs Covid-19: mascarilla FFP2, pantalla de protección, bata, guantes de trabajo, entre otros.

MÁS INFORMACIÓN 91 583 14 81 / 91 583 14 82
cte@inaem.cultura.gob.es
C/ Torregalindo 10 28016 Madrid
Horario de atención lu-vi 10:00 – 14:30 horas
<M> Pío XII
EMT: L52 parada 2507



Fotografías: Pilar de Castro

	GOBIERNO DE ESPAÑA	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
---	--------------------	---------------------------------	---

	CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO
---	--------------------------------------