



CURSO DE PELUQUERÍA DE AUDIOVISUALES APLICADA AL ESPECTÁCULO EN VIVO

Curso de matrícula abierta

Área de caracterización de espectáculos en vivo

Por qué elegir este curso

Orientado a profesionales del sector que desean reciclarse y ampliar conocimientos. Aprende con profesionales del medio en activo, discípulos de la técnica de Sharon Blain.

Clases totalmente prácticas y material incluido.

Coordinadora:

Carmela Cristóbal, coordinadora del Área de Caracterización del Centro de Tecnología del Espectáculo.

Sobre este curso

Duración: 40 horas

Fechas: Desde el 21 de septiembre al 2 de octubre de 2020, de 15:30 a 19:30 horas.
Grupo reducido de 12 plazas.

Orientado a:

Curso de matrícula abierta dirigido a profesionales del sector con el deseo de reciclarse y ampliar conocimientos, a un público general con preparación en peluquería y a profesionales del maquillaje.

Plazo de preinscripción:

La preinscripción **se realizará por estricto orden de solicitud a partir de las 10:00 horas del 15 de julio de 2020.**

La preinscripción se hará a través de la página web (<http://cte.mcu.es>).

El centro comunicará telefónicamente a los interesados que hayan obtenido plaza su aceptación en el curso, así como el plazo y procedimiento de pago de la inscripción. Esta comunicación se producirá con anticipación suficiente a la realización de los cursos.

La no formalización de la matrícula en el plazo establecido supondrá la pérdida del derecho de inscripción.



Precio:

300 €, incluye los materiales del curso.

Reducción de 50% a alumnado y antiguo alumnado de cursos largos del CTE, cursos FIP y cursos de Formación Inicial Técnico Superior (precisa aprobación previa de Secretaría del Centro).

Exención parcial o total del precio de matrícula a beneficiarios de entidades en convenio con el CTE según condiciones marcadas en cada convenio.

Sede

Torrealgindo 10, 28016 Madrid, sede del Centro de Tecnología del Espectáculo

¿Alguna pregunta?

Escríbenos a cte@inaem.cultura.gob.es

Profesorado

Sheila de Paula Muñoz, discípula de Sharon Blain, con empresa de peluquería y docencia propia Ceo Atelier 15/Universidad de la Imagen.

Objetivos, metodología y contenidos del curso

Objetivos:

El objetivo de este curso es dar cabida a las técnicas y tendencias más novedosas de la peluquería audiovisual para adaptarlas al espectáculo en vivo.

Conocer los productos, la tecnología y diferenciar las peculiaridades de las formas de trabajo aplicados a la peluquería de los espectáculos en vivo. En el curso aproximamos estas dos ramas de la peluquería ya que no solo la misión de ambas evoluciona con la tecnología y la ayuda de productos cada vez más específicos que nos facilitan el trabajo, sino que además los teatros contemporáneos demandan estas técnicas actuales.



Metodología:

Estructuramos el curso en un *planning* de trabajo durante dos semanas de duración.

Clases teórico-prácticas, dirigidas a la aplicación práctica de los conocimientos teóricos y al aprendizaje del uso y las aplicaciones de herramientas y equipos.

Contenidos:

Técnicas de peluquería de moda:

- Técnicas de recogidos y sujeción. Evolución de la forma.
- Trenzados actuales.
- Técnicas de ondas: al agua, con tenacillas, rulos y plancha. Evolución histórica.
- Técnica de preparación de peinados: placas y promontorios.
- Técnicas de acabados: formas, adornos y cierres con pelo.
- Demostración de corte y acabado de señora.
- Asesoría de imagen.

Términos y condiciones

La inscripción podrá formalizarse a través de la página web <http://cte.mcu.es>

La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción.

Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.

El alumnado que cumpla los requisitos de asistencia recibirá un certificado final del Centro de Tecnología del Espectáculo – INAEM

Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

Todos los cursos se realizan en calle Torregalindo 10, 28016 Madrid, salvo mención de otra sede.

El Centro de Tecnología del Espectáculo podrá suspender o modificar algún curso por causa justificada, informando con antelación a los interesados.