



VESTIR CON CRINOLINA

Curso de matrícula abierta

Área de Vestuario de espectáculos en vivo

¿Por qué elegir este curso?

Diseñado para introducirte en los procesos de patronaje y confección de vestuario de los años 60 del siglo XIX, cuando la moda femenina transformó su silueta con corsés y crinolinas.

Aprenderás con un realizador de vestuario de espectáculo que tiene taller propio.

Verás el proceso de trabajo habitual en la confección de vestuario de época para el espectáculo: desde la documentación hasta la realización de un modelo con medidas dadas, confeccionándolo desde el corsé y la crinolina hasta el exterior del vestido. Todo ello hecho en equipo.

Coordinadora:

Marisa Echarri, coordinadora del área de Vestuario del Centro de Tecnología del Espectáculo

Sobre este curso

Duración: 45 horas.

Fechas y horario: Del 2 al 16 de octubre de 2020, de 10:00 a 14.30 horas (día 12, festivo).

Grupo reducido de 12 plazas

Orientado a:

Curso de matrícula abierta dirigido a interesados en la realización de vestuario del espectáculo con conocimientos de patronaje y confección.



Plazo de preinscripción:

La preinscripción **se realizará por estricto orden de solicitud a partir de las 10:00 horas del 15 de julio de 2020.**

La preinscripción se hará a través de la página web (<http://cte.mcu.es>).

El centro comunicará telefónicamente a los interesados que hayan obtenido plaza su aceptación en el curso, así como el plazo y procedimiento de pago de la inscripción. Esta comunicación se producirá con anticipación suficiente a la realización de los cursos.

La no formalización de la matrícula en el plazo establecido supondrá la pérdida del derecho de inscripción.

Precio:

450 €, incluye los materiales del curso.

Reducción de 50% a alumnado y antiguo alumnado de cursos largos del CTE, cursos FIP y cursos de Formación Inicial Técnico Superior (precisa aprobación previa de Secretaría del Centro).

Exención parcial o total del precio de matrícula a beneficiarios de entidades en convenio con el CTE, según condiciones marcadas en cada convenio.

Sede:

Torregalindo 10, 28016 Madrid, sede del Centro de Tecnología del Espectáculo

¿Alguna pregunta?

Escribenos a cte@inaem.cultura.gob.es

Objetivos y contenidos del curso

Objetivo:

Aplicar técnicas de patronaje y confección a la medida para el espectáculo, teniendo en cuenta sus condicionantes de uso en escena.

Contenidos:

- Introducción al vestuario con crinolina, de mitad del siglo XIX. Evolución de la forma.
- Documentación histórica del patrón de un modelo y su adaptación a las medidas reales.



- Realización del patronaje y modelaje del modelo seleccionado: corsé interior, cuerpo emballenado, crinolina emballenada y crinolina de aros.
- Confección y preparación para prueba del modelo.
- Correcciones y ajustes a partir de la prueba y preparación de prueba final.
- Técnicas de acabados: adornos y cierres.

Términos y condiciones

La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción.

Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.

El alumnado que cumpla los requisitos de asistencia recibirá un certificado final del Centro de Tecnología del Espectáculo – INAEM

Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

Todos los cursos se realizan en Torregalindo 10, 28016 Madrid, salvo mención de otra sede.

El Centro de Tecnología del Espectáculo podrá suspender o modificar algún curso por causa justificada, informando con antelación a los interesados.