



Curso de Regiduría para espectáculos en vivo y eventos (nivel inicial)

Curso de matrícula abierta

Área de Regiduría de espectáculos en vivo y eventos

Por qué elegir este curso:

Diseñado para introducirte en los procesos de regiduría en el sector de los espectáculos en vivo y eventos.

Aprende con profesionales del medio en activo.

Estudia modelos de regiduría reales.

Coordinadora:

Lola de la Torre, coordinadora del Área de Regiduría del Centro de Tecnología del Espectáculo.

Sobre este curso

Duración: 250 horas

Fechas y horario: Del 2 de septiembre al 18 de noviembre de 2020. De 9:30 a 15:00 horas.

Grupo reducido de 12 plazas

Orientado a:

Curso de matrícula abierta dirigido a un público con inquietud en el conocimiento de las competencias básicas de un regidor de espectáculos en vivo y eventos.

Se valorará el CV y una carta de motivación personal.

Plazo de preinscripción:

Cerrado el plazo de preinscripción.

Precio:

450 €, incluye los materiales del curso.

Reducción de 50% a antiguo alumnado de cursos largos del CTE: cursos FIP y cursos de Formación Inicial Técnico Superior (precisa aprobación previa de Secretaría del Centro).

Exención parcial o total del precio de matrícula a beneficiarios de entidades en convenio con el CTE según condiciones marcadas en cada convenio.



Sede:

Torrealgardo 10, 28016 Madrid, sede del Centro de Tecnología del Espectáculo

¿Alguna pregunta?

Escribenos a cte@inaem.cultura.gob.es

Profesorado

- Pepa Hernández Sánchez, Regidora, Fundación Teatro Real
- Fernando Daubler, Regidor, Stage Entertainment
- Mahor Galilea, Regidora, Teatro de la Zarzuela
- Maite Prieto, Regidora, "La Jaula de las Locas"
- Gema Monja, Regidora, Madrid Destino
- Ana María Olmedo Becerra, Regidora, CDN
- Txispo López de Guereñu, Coordinador de maquinaria CTE
- Marisa Etxarri, Coordinadora de vestuario CTE
- Rosa Peña, Coordinadora de Producción CTE
- Carmela Cristóbal, Coordinadora de Caracterización CTE
- Carmen Arias, Profesora de Taller de Utería CTE
- Tomás Charte, Técnico de iluminación, Teatro de la Zarzuela
- Raúl Sánchez González, Director Técnico, Anterior director técnico BNE
- Jose Luis Gallardo Castro, Técnico en PRL, Europrevén
- Rubén Cano, Adjunto a la dirección de Producción, Teatro Español
- Sandra García Pindado, Segunda Regidora Teatro Calderón de Valladolid.

El profesorado puede variar por motivos de fuerza mayor.

Objetivos, metodología y contenidos del curso

Objetivos:

- Introducir al alumno en los conocimientos técnicos y artísticos básicos necesarios para comprender e iniciarse en el oficio de la regiduría.
- Adquirir competencias básicas de la profesión, teniendo en cuenta los diversos formatos de espectáculos en vivo donde desarrollan los profesionales su actividad: espectáculos musicales, danza, teatro, eventos...

Metodología:

Nuestras enseñanzas son reconocidas por el enfoque integral y acercamiento al hecho artístico desde todas las áreas implicadas. En este curso aprenderás a través de:

- Clases teóricas, apoyadas con la documentación necesaria.



- Clases teórico-prácticas, dirigidas a la aplicación práctica de los conocimientos teóricos y al aprendizaje del uso y las aplicaciones de herramientas y equipos.
- Dedicaremos varias sesiones a ejercicios prácticos que pondrán a prueba tus competencias.

Contenidos:

- Introducción al ejercicio del oficio de la regiduría: competencias y entorno profesional.
- Secciones técnicas y artísticas que pueden intervenir en un espectáculo en vivo y su interrelación: maquinaria escénica, iluminación, sonido, utilería, vestuario, caracterización, producción, dirección técnica, dirección artística.
- Prevención de Riesgos Laborales.
- Metodología, herramientas, documentación... en regiduría.
- Iniciación a la música.
- Diversas disciplinas de la regiduría, sus peculiaridades:
 - o Regiduría de ópera y zarzuela,
 - o danza,
 - o musicales,
 - o drama,
 - o eventos.

Términos y condiciones

La preinscripción se realizará, preferentemente, a través de la página web <http://cte.mcu.es>. También es posible realizarla llamando al teléfono 91 3531481 de lunes a viernes de 10:00 a 14:30 horas o presencialmente en la sede del CTE (C/ Torregalindo 10, 28016 Madrid).

Formalizada la preinscripción, el Centro de Tecnología se pondrá en contacto por teléfono con los interesados que hayan obtenido plaza, para formalizar su inscripción mediante transferencia bancaria.

La no formalización de la matrícula en el periodo establecido supone la pérdida del derecho de inscripción.

Las cantidades abonadas se devolverán solo en caso de anulación o modificación del curso por parte del CTE.

El alumnado que cumpla los requisitos de asistencia recibirá un certificado final del Centro de Tecnología del Espectáculo – INAEM



Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna que son de aplicación a su vínculo con el centro.

Todos los cursos se realizan en Torregalindo 10, 28016 Madrid, salvo mención de otra sede.

El Centro de Tecnología del Espectáculo podrá suspender o modificar algún curso por causa justificada, informando con antelación a los interesados.