

## ENTORNO INSTITUCIONAL

### UBICACIÓN ORGÁNICA DEL CTE EN EL INAEM

El Centro de Tecnología del Espectáculo está integrado orgánicamente en la Subdirección General de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música – INAEM (Secretaría de Estado de Cultura – Ministerio de Educación, Cultura y Deportes). **El INAEM es el organismo autónomo encargado de articular y desarrollar los programas relacionados con el teatro, la danza, la música y el circo.** Sus objetivos son: Promocionar, proteger y difundir estas materias; Proyectarlas en el exterior; Coordinar la comunicación entre las Comunidades Autónomas sobre estas materias.

El INAEM agrupa los siguientes centros de creación artística, de exhibición o de carácter documental y técnico:

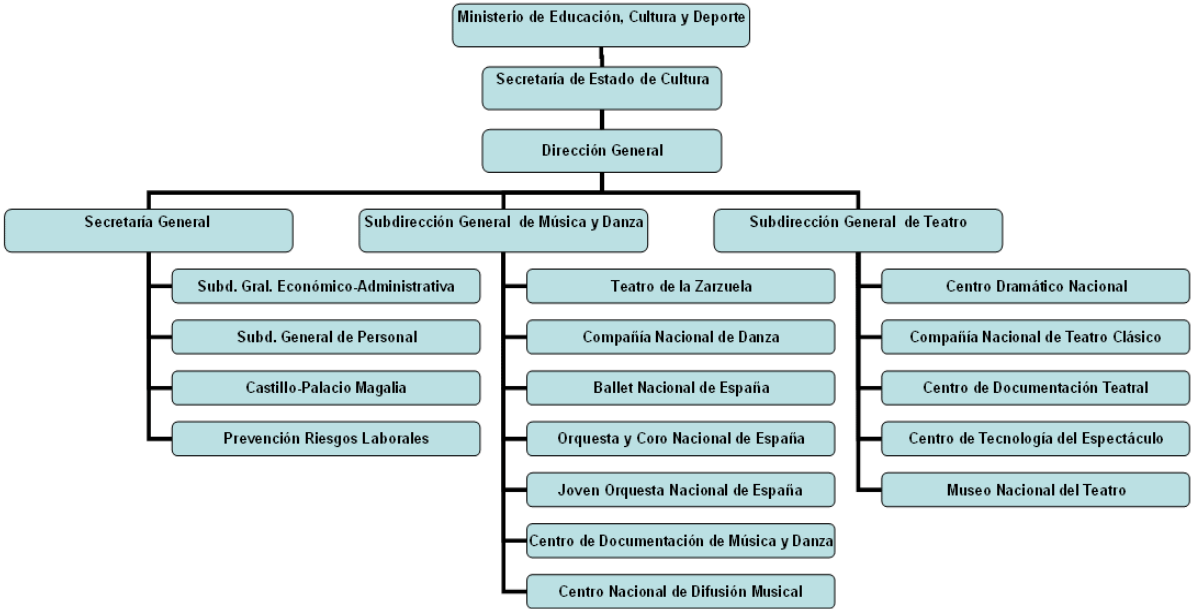
- Auditorio Nacional de Música.
- Ballet Nacional de España.
- Centro de Documentación de Música y Danza.
- Centro de Documentación Teatral.
- Centro Dramático Nacional.
- Centro Nacional de Difusión Musical.
- Centro de Tecnología del Espectáculo.
- Compañía Nacional de Danza.
- Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- Joven Orquesta Nacional de España.
- Museo Nacional del Teatro.
- Orquesta y Coro Nacionales de España.
- Teatro de la Zarzuela.

El INAEM desarrolla su labor en dos grandes áreas:

**Área de creación y promoción directa:** Reúne los centros de creación artística, de exhibición o de carácter documental y técnico que dependen del propio INAEM, más un espacio para seminarios y pequeños congresos: el Palacio Castillo de Magalía.

**Área de apoyo a entidades públicas y privadas, compañías y agrupaciones artísticas:** Se gestiona a través de las unidades administrativas, centros de producción, exhibición y formación artística que dependen de la Secretaría de Estado de Cultura. Desarrolla la política de fomento y de exhibición, tanto en España como en el extranjero, de las Artes Escénicas y de la Música. Está en permanente colaboración con las Comunidades Autónomas, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y otros departamentos de la Secretaría de Estado de Cultura.

Distribuye ayudas para proyectos de producción, exhibición y giras nacionales e internacionales que el INAEM realiza cada año.



**RELEVANCIA DEL INAEM EN EL SUBSECTOR DEL ESPECTÁCULO EN VIVO**

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas gestiona un total de 13 unidades de producción, de las que siete (el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Ballet Nacional, la Compañía Nacional de Danza, la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Joven Orquesta Nacional de España y el Teatro de la Zarzuela) producen espectáculos en vivo, y dos más (el Centro Nacional de Difusión Musical y el Auditorio Nacional) los programan o albergan.



Cazuela del Teatro María  
Guerro  
(Centro Dramático Nacional –  
Madrid)

Es titular de cuatro grandes teatros nacionales (María Guerrero, Valle-Inclán, Teatro de la Comedia y Zarzuela), y de dos salas de dimensiones reducidas. Asimismo, integra dos compañías de danza (el Ballet Nacional y la Compañía Nacional de Danza) y una de teatro (la Compañía Nacional de Teatro Clásico).

Fachada del Teatro Valle-Inclán  
(Centro Dramático Nacional –  
Madrid)



Gestiona, además, los Centros de Documentación de Teatro y de Música y Danza, el Museo Nacional del Teatro y el Auditorio Nacional de Madrid.

Prestan sus servicios en el INAEM de forma estable unos 1.400 trabajadores (funcionarios y personal laboral), y se genera anualmente un gran volumen de contrataciones artísticas ligadas a las producciones. **Es, por tanto, el mayor empleador del subsector a escala nacional y, probablemente, el primer productor en número y envergadura de espectáculos teatrales, musicales y coreográficos.**



**Teatro Barakaldo - CND2 - 21 y 22 de abril**  
Actuación de la Compañía Nacional de Danza



Actuación del Ballet Nacional de España

Además, y dada su función de distribuidor de las ayudas a la producción, exhibición y giras de espectáculos, **es el principal ente público en el ámbito del fomento del espectáculo en vivo en España:**



Teatro de la Zarzuela (Madrid): cazuela, foso y escenario

Los accesos a las páginas web de todas y cada una de las unidades del INAEM se encuentran en:

<http://www.mcu.es/artesEscenicas/index.html>.



Fachada del Teatro María Guerrero (Centro Dramático Nacional – Madrid)