



## CURSOS CORTOS DE MATRÍCULA ABIERTA 2018

La preinscripción se realizará por estricto orden de solicitud a partir de las **10:00 horas del jueves 1 de marzo**. Podrá formalizarse a través de la página web (<http://cte.mcu.es>), telefónicamente (llamando al 91-3531481, de lunes a viernes y de 10:00 a 14:30 horas) o presencialmente en la sede del CTE (Torregalindo, 10), en el mismo horario. El centro comunicará telefónicamente a los interesados que hayan obtenido plaza su aceptación en el curso, así como el plazo y procedimiento de pago de la inscripción. Esta comunicación se producirá aproximadamente dos meses antes del inicio de cada curso. La no formalización de la matrícula en el plazo establecido supondrá la pérdida del derecho de inscripción. Las cantidades abonadas se devolverán sólo en casos de anulación o modificación del curso por parte del CTE. Los alumnos que cumplan los requisitos de asistencia recibirán un certificado final. Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna, que son de aplicación a su vínculo con el centro. Todos los cursos tendrán lugar en la sede del CTE.

### Indicar SIEMPRE el número del curso tanto en el pago como en cualquier otro trámite

CURSO		OBJETIVOS	CONTENIDOS
<b>PLANIFICACIÓN, MONTAJE Y UTILIZACIÓN DE SISTEMAS INALÁMBRICOS</b>  <b>NUMERO: 18MAS1</b>	Del 21 al 31 de mayo, de lunes a jueves De 10:00 a 14:00  35 horas 263 €	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los principios básicos de la RF.</li> <li>• Utilizar las herramientas de análisis y cálculo para el diseño de un sistema inalámbrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introducción.</li> <li>– Escáner.</li> <li>– Aplicaciones para la planificación de frecuencias.</li> <li>– Montaje de sistemas inalámbricos.</li> <li>– Protocolos a seguir en el manejo de equipos inalámbricos.</li> <li>– Taller práctico con sistemas inalámbricos.</li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN DE EVENTOS: PLANIFICANDO ACCIONES Y LIDERANDO EQUIPOS.</b>  <b>NUMERO: 18MAP1</b>	Del 28 de mayo al 1 de junio de 10:00 a 15:00  25 horas 188 €	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender los pasos necesarios para poner en marcha un evento según el modelo de gestión de proyectos.</li> <li>• Adaptar la metodología a la peculiaridad de los eventos.</li> <li>• Profundizar en las diversas fases y tareas del Plan Maestro.</li> <li>• Analizar las herramientas necesarias para implementar un evento,</li> <li>• Reflexionar sobre el equipo humano: el liderazgo de los equipos de eventos y los valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipología de los eventos.</li> <li>– El cliente.</li> <li>– Procesos.</li> <li>– Fases o Ciclo de Vida del Evento.</li> <li>– Tareas y actividades a desarrollar.</li> <li>– Plan de Acción y Presupuestos.</li> <li>– Código de valores.</li> <li>– El equipo.</li> <li>– Liderazgo de equipos: Competencias intrapersonales e interpersonales.</li> </ul>
<b>TÉCNICAS DE CARACTERIZACIÓN AUDIOVISUAL APLICADAS AL ESPECTÁCULO EN VIVO</b>  <b>NUMERO: 18MAC1</b>	Del 4 al 15 de junio De 10:00 a 14:00  40 horas 300 €	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los conceptos, técnicas, materiales y útiles de la caracterización del medio audiovisual.</li> <li>• Aplicar y adaptar dichas técnicas a las particularidades del espectáculo en vivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnicas y aplicaciones de material de trabajo de un Maquillador.</li> <li>– Caracterización y versionado actual de maquillaje de épocas.</li> <li>– Estudio y características de tipos de caras.</li> <li>– Aplicación de las últimas tendencias y técnicas.</li> <li>– Maquillaje de audiovisuales</li> <li>– Estudio del lenguaje en una sesión de Trabajo.</li> <li>– Estudio del Diseño del Maquillaje para audiovisuales.</li> <li>– Estudio de Identificación del Maquillaje según la Luz.</li> </ul>
<b>TALLER BÁSICO DE REGIDURÍA PARA ESPECTÁCULOS EN VIVO</b>  <b>NUMERO: 18MAP2</b>	Del 2 al 13 de julio de 10:00 a 14:00  40horas 300€	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la regiduría de espectáculos en vivo con un enfoque fundamentalmente práctico.</li> <li>• Atender a su relación con las diversas áreas técnicas y artísticas del espectáculo.</li> <li>• Aplicar estos conocimientos a otras disciplinas: eventos, danza, ópera etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competencias del regidor.</li> <li>– Proceso de trabajo.</li> <li>– Interrelación del regidor con otras áreas técnicas.</li> <li>– Terminología básica.</li> <li>– Estructuras y organización del entorno de trabajo.</li> <li>– Tareas específicas del regidor en las distintas fases de un espectáculo en vivo. En plaza y gira.</li> <li>– Particularidades de otras disciplinas como eventos, danza y ópera.</li> </ul>

<p><b>CONSOLA CHAMSYS, REDES, VISUALIZADORES Y MEDIASERVERS</b></p> <p><b>NUMERO: 18MAI1</b></p>	<p>Del 15 al 26 de octubre de 10:00 a 14:00</p> <p>40 horas 300 €</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer los protocolos basados en Ethernet para el funcionamiento de los equipos conectados en red, así como la utilización de los distintos dispositivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consola Chamsys. Conceptos generales sobre consolas modernas.</li><li>- Redes. ArtNet. Conocimientos generales y configuración.</li><li>- Mediaserver. Conocimientos generales. Conexión a equipos de control.</li><li>- Visualizadores. Conocimientos generales.</li><li>- Conexión a equipos de control. Herramienta de presentación y pre-montaje.</li></ul>
--	---	--	---