

## CURSOS CORTOS DE MATRÍCULA ABIERTA 2017

La preinscripción se realizará por estricto orden de solicitud a partir de las 10:00 horas del jueves 20 de abril. Podrá formalizarse a través de la página web (<http://cte.mcu.es>), telefónicamente (llamando al 91-3531481, de lunes a viernes y de 10:00 a 14:30 horas) o presencialmente en la sede del CTE (Torregalindo, 10), en el mismo horario. El centro comunicará telefónicamente a los interesados que hayan obtenido plaza su aceptación en el curso, así como el plazo y procedimiento de pago de la inscripción. Esta comunicación se producirá aproximadamente un mes antes del inicio de cada curso. La no formalización de la matrícula en el plazo establecido supondrá la pérdida del derecho de inscripción. Las cantidades abonadas se devolverán sólo en casos de anulación o modificación del curso por parte del CTE. Los alumnos que cumplan los requisitos de asistencia recibirán un certificado final. Los interesados pueden solicitar las Normas de Gestión Interna, que son de aplicación a su vínculo con el centro. Todos los cursos tendrán lugar en la sede del CTE. El CTE se reserva el derecho de suspender o modificar alguno de los cursos por causa justificada, informando con antelación a los interesados.

### Indicar SIEMPRE el número del curso tanto en el pago como en cualquier otro trámite

CURSO		OBJETIVOS	CONTENIDOS
<b>CONSOLA CHAMSYS, REDES, VISUALIZADORES Y MEDIASERVERS</b> <b>NUMERO: 17ILU1</b>	Del 3 de mayo al 12 de mayo, de 16:00 a 21:00.  40 horas 300 €	Obtener el conocimiento y el manejo de consolas de control, redes como ArtNet, conexión de equipos entre sí y el uso de visualizadores además de mediaservers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consola Chamsys. Conceptos generales sobre consolas modernas.</li> <li>- Redes. ArtNet. Conocimientos generales y configuración.</li> <li>- Mediaserver. Conocimientos generales. Conexión a equipos de control.</li> <li>- Visualizadores. Conocimientos generales. Conexión a equipos de control. Herramienta de presentación y pre-montaje.</li> </ul>
<b>REDES DE AREA LOCAL</b> <b>NUMERO: 17SON1</b>	Del 22 al 26 de mayo, de 16:00 a 20:00.  20 horas 150 €	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los distintos niveles a los que trabaja la red y los elementos que los componen</li> <li>- Reconocer los componentes de hardware que configuran una red y su función</li> <li>- Conocer la función de integración y los elementos que la realizan</li> <li>- Reconocer los protocolos</li> <li>- Planificar una red básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos</li> <li>- Modelo de interconexión de sistemas abiertos OSI</li> <li>- Niveles de la pila OSI:</li> <li>- Componentes hardware</li> <li>- Integración</li> <li>- Protocolos:</li> <li>- Planificación de redes</li> <li>- Servidores de direcciones IP</li> <li>- Redes WI-FI</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTOS BASICOS DE CARACTERIZACIÓN</b> <b>NUMERO: 15MAC1</b>	Del 26 de junio al 7 de julio, de 10:00 a 14:00.  40 horas 300 €	mientos básicos para la realización de la caracterización en la creación de personajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento básico de maquillaje: Proceso de trabajo.</li> <li>- Maquillaje escénico sobre diseño.</li> <li>- Prótesis aplicadas a la caracterización</li> <li>- Técnicas básicas de peluquería:</li> <li>- Características y función. Adaptación de la posticaria al peinado</li> </ul>
<b>TALLER BÁSICO DE REGIDURÍA PARA ESPECTÁCULOS EN VIVO</b> <b>NUMERO: 17PRO1</b>	Del 10 al 21 de julio de 10:00 a 14:00.  40horas 300€	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercarse a la regiduría de espectáculos en vivo, desde un punto de vista fundamentalmente práctico.</li> <li>- Atendiendo a la relación que establece con las diversas áreas técnicas y artísticas del espectáculo y a la posibilidad de aplicar estos conocimientos a otras disciplinas como son los eventos, la danza, la ópera etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias del regidor.</li> <li>- Proceso de trabajo.</li> <li>- Interrelación del Regidor con otras áreas técnicas</li> <li>- Terminología básica.</li> <li>- Estructuras y organización del entorno donde el regidor desarrolla su trabajo.</li> <li>- Tareas específicas del regidor en las distintas fases de un espectáculo en vivo. En plaza y gira.</li> <li>- Particularidades de otras disciplinas como eventos, danza y ópera.</li> </ul>

