



## TÉCNICO SUPERIOR DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

### **I. INTRODUCCIÓN A LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO**

#### **1- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO**

- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO
- TALLER DE ROLES

#### **2- EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS Y DEL ESPECTÁCULO**

- HISTORIA DEL ESPECTÁCULO
- ESPACIOS ESCÉNICOS

#### **3- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.**

#### **4.- RELACIONES LABORALES.**

### **II. BASES TÉCNICAS Y EQUIPAMIENTO**

#### **5- HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y FIGURINISMO**

- HISTORIA DEL TRAJE ANTIGUO Y MEDIEVAL
- HISTORIA DEL TRAJE EN LA EDAD MODERNA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
- HISTORIA DEL TRAJE EN LA EDAD MODERNA EN EL SIGLO XVIII
- HISTORIA DEL TRAJE Y EL FIGURINISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

#### **6- TEJIDOS, TINTURA Y ESTAMPACIÓN**

- CARACTERÍSTICAS, COMPORTAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE TEJIDOS DE APLICACIÓN EN EL ESPECTÁCULO.
- TÉCNICAS APLICADAS DE TINTURA
- TÉCNICAS APLICADAS DE PINTURA Y ESTAMPACIÓN

#### **7- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE SOMBREROS, TOCADOS Y GORRAS PARA EL ESPECTÁCULO**

- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE SOMBREROS Y GORRAS.
- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE TOCADOS Y TRANSFORMACIÓN DE PLUMAS.

#### **8- TÉCNICAS DE UTILERÍA APLICADAS AL VESTUARIO**

- TÉCNICAS DE MODELADO EN BARRO, MOLDES Y POSITIVOS APLICADOS.
- TÉCNICAS DE MODELADO Y ACABADOS EN NUEVOS MATERIALES

#### **9- SASTRERÍA DE ESPECTÁCULOS Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA**

- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE UNA SASTRERÍA
- TÉCNICAS DE LIMPIEZA Y PLANCHA
- GESTIÓN DE ALMACÉN Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN DE VESTUARIO

#### **10- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO 1**

- SISTEMA DE PATRONAJE A LA MEDIDA
- TÉCNICAS DE CONFECCIÓN APLICADAS AL VESTUARIO ESCÉNICO.
- TÉCNICAS APLICADAS A LA ADAPTACIÓN Y ARREGLOS DE VESTUARIO ESCÉNICO.

#### **11- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO 2**

- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO APLICADAS A DISTINTOS GÉNEROS
- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE CORSÉS, RELLENOS Y ESTRUCTURAS INTERIORES.
- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO DE DIVERSAS ÉPOCAS.

### **III. TÉCNICAS Y PROCESOS APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO**

#### **12- PROCESO DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA UN ESPECTÁCULO**

#### **13- PROCESO DE MONTAJE Y SERVICIO A FUNCIÓN**

### **IV. PRÁCTICAS EN EMPRESAS**



**Ministerio de  
Educación, Cultura y  
Deporte**  
Secretaría de Estado  
de Cultura

