



TÉCNICO SUPERIOR DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

I. INTRODUCCIÓN A LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO

1- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO

- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO
- TALLER DE ROLES

2- EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS Y DEL ESPECTÁCULO

- HISTORIA DEL ESPECTÁCULO
- ESPACIOS ESCÉNICOS

3- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

4.- RELACIONES LABORALES.

II. BASES TÉCNICAS Y EQUIPAMIENTO

5- HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y FIGURINISMO

- HISTORIA DEL TRAJE ANTIGUO Y MEDIEVAL
- HISTORIA DEL TRAJE EN LA EDAD MODERNA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
- HISTORIA DEL TRAJE EN LA EDAD MODERNA EN EL SIGLO XVIII
- HISTORIA DEL TRAJE Y EL FIGURINISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

6- TEJIDOS, TINTURA Y ESTAMPACIÓN

- CARACTERÍSTICAS, COMPORTAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE TEJIDOS DE APLICACIÓN EN EL ESPECTÁCULO.
- TÉCNICAS APLICADAS DE TINTURA
- TÉCNICAS APLICADAS DE PINTURA Y ESTAMPACIÓN

7- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE SOMBREROS, TOCADOS Y GORRAS PARA EL ESPECTÁCULO

- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE SOMBREROS Y GORRAS.
- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE TOCADOS Y TRANSFORMACIÓN DE PLUMAS.

8- TÉCNICAS DE UTILERÍA APLICADAS AL VESTUARIO

- TÉCNICAS DE MODELADO EN BARRO, MOLDES Y POSITIVOS APLICADOS.
- TÉCNICAS DE MODELADO Y ACABADOS EN NUEVOS MATERIALES

9- SASTRERÍA DE ESPECTÁCULOS Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE UNA SASTRERÍA
- TÉCNICAS DE LIMPIEZA Y PLANCHA
- GESTIÓN DE ALMACÉN Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN DE VESTUARIO

10- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO 1

- SISTEMA DE PATRONAJE A LA MEDIDA
- TÉCNICAS DE CONFECCIÓN APLICADAS AL VESTUARIO ESCÉNICO.
- TÉCNICAS APLICADAS A LA ADAPTACIÓN Y ARREGLOS DE VESTUARIO ESCÉNICO.

11- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO 2

- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO APLICADAS A DISTINTOS GÉNEROS
- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE CORSÉS, RELLENOS Y ESTRUCTURAS INTERIORES.
- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO DE DIVERSAS ÉPOCAS.

III. TÉCNICAS Y PROCESOS APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO

12- PROCESO DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA UN ESPECTÁCULO

13- PROCESO DE MONTAJE Y SERVICIO A FUNCIÓN

IV. PRÁCTICAS EN EMPRESAS



**Ministerio de
Educación, Cultura y
Deporte**
Secretaría de Estado
de Cultura

