



TÉCNICO SUPERIOR DE SONIDO PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

I. INTRODUCCION A LOS ESPECTACULOS EN VIVO

1.- PERFILES PROFESIONALES Y PERFILES PROFESIONALES

- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO
- TALLER DE ROLES

2.- EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS ESCENICOS

- HISTORIA DEL ESPECTÁCULO
- ESPACIOS ESCENICOS

3.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

4.- RELACIONES LABORALES

II. BASES TÉCNICAS Y EQUIPAMIENTOS

5.- ACÚSTICA, ELECTROACÚSTICA Y SISTEMAS DE SONIDO

- FÍSICA Y MATEMÁTICA DEL SONIDO
- ACÚSTICA Y ELECTROACÚSTICA
- AJUSTE DE SISTEMAS

6.- EL EQUIPO DE SONIDO

- EL EQUIPO DE SONIDO
- MANTENIMIENTO DE EQUIPOS
- SISTEMAS INALÁMBRICOS

7.- PROCESOS DE SONORIZACIÓN

- INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA PARTA TÉCNICOS
- INTRODUCCIÓN AL BACK LINE
- INICIACIÓN AL MONTAJE DE EQUIPOS
- PROCESOS Y EQUIPOS PARA LA SONORIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES
- PROCESOS Y EQUIPOS PARA LA SONORIZACIÓN DE EVENTOS CORPORATIVOS
- PROCESOS Y EQUIPOS PARA LA SONORIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES
- CASOS PARTICULARES: SONORIZACIÓN DE GRANDES FESTIVALES. SONORIZACIÓN DE MUSICALES
- PROCESOS Y EQUIPOS PARA LA SONORIZACIÓN DE MONITORES
- TRATAMIENTO, ECUALIZACIÓN Y PROCESADO DE LA SEÑAL DE AUDIO

8.- ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA

- ELECTRICIDAD
- ELECTRÓNICA
- CONEXIONADO DE TERMINALES.
- TALLER DE CABLEADO.

9.- GRABACIÓN DE AUDIO EN ESPECTÁCULOS EN VIVO

- SONIDO DIGITAL, PROTOCOLO MIDI Y SINCRONIZACIÓN DE EQUIPOS
- EQUIPOS PARA GRABACIÓN.
- GRABACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN DIRECTO
- TALLER DE GRABACIÓN

10.- ESTRUCTURAS, ELEVACIÓN DE EQUIPOS Y GESTIÓN DEL TRANSPORTE

- TRABAJO EN ALTURAS
- VOLADURA DE SISTEMAS DE SONIDO
- INFRAESTRUCTURAS PARA ESPACIOS EFÍMEROS
- ELEVACIÓN DE CARGAS. RIGGING PARA TÉCNICOS DE SONIDO
- GESTIÓN DE MONTAJE Y TRANSPORTE

11.- INTRODUCCIÓN AL VIDEO Y A LA ILUMINACIÓN EN LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO

- INTRODUCCIÓN AL VIDEO
- INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN

12.- TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA APLICADAS A LA SONORIZACIÓN

13.- INFORMÁTICA APLICADA AL ESPECTÁCULO EN VIVO

- INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA
- REDES DE ÁREA LOCAL
- APLICACIONES DE CONTROL INTEGRAL DEL ESPECTÁCULO



**Ministerio de
Educación, Cultura y
Deporte**
Secretaría de Estado
de Cultura

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



III. PROCESOS APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO

14.- PROCESOS DE MONTAJE, DESMONTAJE Y SERVICIO A FUNCIÓN

IV. PRACTICAS EN EMPRESAS