



TÉCNICO SUPERIOR DE LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

I. INTRODUCCIÓN A LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1.- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO.

- PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO.
- TALLER DE ROLES.

2.- EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS Y DEL ESPECTÁCULO.

- HISTORIA DEL ESPECTÁCULO .
- ESPACIOS ESCÉNICOS.

3.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

4.- RELACIONES LABORALES (ESTRUCTURA DE LAS EMPRESAS. CONTRATACIÓN).

II. BASES TÉCNICAS Y EQUIPAMIENTOS.

5.- LUZ, COLOR Y FUENTES DE LUZ.

- TEORÍA DE LA LUZ.
- TEORÍA DEL COLOR.
- FUENTES DE LUZ.

6.- EL EQUIPO DE ILUMINACIÓN.

- PROYECTORES.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LA LUMINOTECNIA.
- EQUIPO DE REGULACIÓN.

7.- PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA ILUMINACIÓN.

- INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA PARA TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN.
- PERCEPCIÓN VISUAL EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO.
- EL DISEÑO DE ILUMINACIÓN.

- PROCESOS Y EQUIPOS PARA LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES.
- PROCESOS Y EQUIPOS PARA LA ILUMINACIÓN DE EVENTOS CORPORATIVOS.
- INICIACIÓN AL MONTAJE DE EQUIPOS.

8.- ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA.

- ELECTRICIDAD.
- ELECTRÓNICA.
- CONEXIONADO DE TERMINALES.
- TALLER DE CABLEADO.

9: ESTRUCTURAS, ELEVACIÓN DE EQUIPOS Y GESTIÓN DEL TRANSPORTE.

- TRABAJO EN ALTURA.

- INTRODUCCIÓN A LA MAQUINARIA ESCÉNICA.
- INFRAESTRUCTURAS PARA ESPACIOS EFÍMEROS.
- ELEVACIÓN DE CARGAS. RIGGING PARA TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN.
- GESTIÓN DE MONTAJE Y TRANSPORTE.

10. INTRODUCCIÓN AL VIDEO Y AL SONIDO PARA LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO.

- INTRODUCCIÓN AL VIDEO.
- INTRODUCCIÓN AL SONIDO



11.- TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA APLICADAS A LA SONORIZACIÓN Y APLICACIONES PARA LA MODELIZACIÓN DE LA ILUMINACIÓN.

- TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA APLICADAS A LA SONORIZACIÓN.
- APLICACIONES PARA LA MODELIZACIÓN DE LA ILUMINACIÓN.

12.- INFORMÁTICA APLICADA AL ESPECTÁCULO EN VIVO.

- INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN EN LA INFORMÁTICA.
- REDES DE ÁREA LOCAL.
- APLICACIONES DE CONTROL INTEGRAL DEL ESPECTÁCULO.

III. PROCESOS APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO.

13.- PROCESO DE MONTAJE Y SERVICIO A FUNCIÓN.

14.- PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA ILUMINACIÓN.

IV. PRÁCTICAS EN EMPRESAS.