



## **TÉCNICO SUPERIOR EN CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS, MAQUINARIA Y UTILERÍA**

### **I. INTRODUCCIÓN A LOS ESPECTACULOS EN VIVO.**

- 1.- PERFILES PROFESIONALES Y PERFILES PROFESIONALES.
  - PERFILES PROFESIONALES Y PROCESOS DE TRABAJO.
  - TALLER DE ROLES.
- 2.- EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS Y DEL ESPECTÁCULO.
  - HISTORIA DEL ESPECTÁCULO.
  - ESPACIOS ESCENICOS.
- 3.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.
- 4.- RELACIONES LABORALES.

### **II. BASES TÉCNICAS Y EQUIPAMIENTOS.**

- 5.- TÉCNICAS DE CONSTRUCCION DE DECORADOS-CARPINTERIA.
  - TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS Y MECANISMOS DEL DECORADO.
  - TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS EN MADERA.
  - TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS EN METAL.
- 6.- TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS Y ACABADOS DEL DECORADO Y LA UTILERÍA.
  - TÉCNICAS DE MODELADO, MOLDE Y REPRODUCCIÓN.
  - TÉCNICAS DE MODELADO EN GOMA ESPUMA.
  - TÉCNICAS DE TEXTURAS Y ACABADOS.
  - TÉCNICAS BÁSICAS DE CONFECCIÓN APLICADAS AL DECORADO.
- 7.- TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICAS ASISTIDA POR ORDENADOR.
- 8.- MAQUINARIA ESCÉNICA I.
  - EL MAQUINISTA Y SU ENTORNO DE TRABAJO.
  - ESTRUCTURAS Y MATEIALES PARA LA SUSPENSIÓN Y ELEVACIÓN DE CARGAS EN ELE ESPECTÁCULO (RIGGING).
  - PLANIFICACIÓN, IMPLANTACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DEL DECORADO EN EL ESPACIO ESCÉNICO.
  - ASISTECENCIA A ENSAYOS Y FUNCIONES DE LA MAQUINARIA ESCÉNICA.
- 9.- MAQUINARIA ESCÉNICA II.
  - ELECTRICIDAD Y LÓGICA DE PROGRAMACIÓN APLICADAS A LA MAQUINARIA ESCÉNICA.
  - MÁQUINAS AUTOMATIZADAS DE LA MAQUINARIA ESCÉNICA: COMPONENTES Y MESAS DE CONTROL.
  - SISTEMAS DE CONTROL AUTOMÁTICO APLICADOS A LA MAQUINARIA ESCÉNICA.
  - MECÁNICA DE FLUIDOS: HIDRAÚLICOS Y NEUMÁTICOS.
- 10.- TÉCNICAS DE UTILERÍA ESCÉNCIA.
- 11.- INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN.
  - ELECTROTÉCNICA APLICADA.
  - TÉCNICAS BASICAS DE ILUMINACIÓN APLICADAS AL DECORADO.
- 12.- INTRODUCCIÓN A LA REGIDURÍA DE ESCENA.

### **III. PROCESOS APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO.**

- 13.- PROCESOS DE MONTAJE, DESMONTAJE Y SERVICIO A FUNCIÓN DE MAQUINARIA Y UTILERÍA.
- 14.- PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA UN ESPECTÁCULO EN VIVO.

### **IV. PRACTICAS EN EMPRESAS.**